

أحداث.. مناسبات.. وظواهر:
درس في "الحساب" والنكسة..!!

بقلم: محفوظ الأنصاري

من أين تبدأ... وبماذا...؟!
زحمة من الحزن.. من الحسرة.. ومن الأسف
تملأ القلب...!!
زحمة من الحيرة.. من الظنون.. ومن الشك
ترك العقل...!!
زحمة من التساؤلات.. من الاستفسارات.. ومن
علامات التعجب والاستههام.. تطوف وتور في
الرأس ولا تغادره...!!

زحمة من الأحداث.. من المناسبات.. ومن الظواهر..
نشاها.. نعيشها.. هي جزء منا.. ونحن جزء منها...!!

- من الأحداث.. محاولات الإغتيال..
- من المناسبات.. مرور ٢٠ عاما على هزيمة ١٩٦٧..
- من الظواهر.. هذا الحجم المخيف من الانحلال.. من
التسبب.. ومن الانحراف..

هذه الزحمة.. بكل ما فيها.. بكل ما فيها.. تطارفا
بأسئلة "كالكرايم".. تحاول فك غموض الحدث..
سير غور المناسبة.. وكشف سر الظواهر.. وتفسيرها..
والأسئلة.. في جملتها "خطتها" حول الحدث..
والمناسبة.. والقاهرة تطرح:

— لماذا.. هذا الأسلوب الغريب للاحتجاج.. للرفض..
للمواجهة.. أيا كان الدافع.. أي لماذا القتل أو المحاولة...؟!
— لماذا.. والمناخ ديمقراطي.. وحرية التعبير والعمل
مباحة ومفتوحة...؟!
— لماذا.. هذا الانتفاخ المتنوع للأهداف.. دبلوماسيون
أجانب.. وزير سابق.. ثم صحفي...؟!
— هل التنظيم واحد...؟! هل الواقع واحد...؟! أم أن هناك
أكثر من تنظيم.. وأكثر من واقع.. وهنالك...؟!
— إذا كانت هذه بعض التساؤلات الحائرة حول الأحداث..
فماذا عن المناسبة.. عن الهزيمة...؟!
— لماذا هذا الحجم والكم الهائل من المنكرات.. والتحقيقات
والأوراق.. التي تحتل بلدة واستماعت عن الهزيمة.. عن
الخيانة.. عن الجبن.. وعن الغيا.. وكان
انقلابا قد وقع.. وكان عهدا جديدا قد جاء.. أو كان
الهزيمة.. لم تقع غير الاسم.. وكان الشهود والشعوب
والناشرين.. لم يروا هذه التفاصيل أو يسمعو عنها قبل
اليوم...؟!
— لماذا هذا الأسلوب الجديد.. في تعذيب الذات.. وتحكير
الشعب.. وإفقاد الثقة في نفسه وفي تاريخه...؟!
— لماذا.. هذا السيل من الأصدمة والتعقيلات التي تلتهب ظهر
الامة بنيتها.. ويتشف.. واستعذب.. كالشيعة في
عاشوراء.. وهم يلطمون الخدود.. ويلهبون الظهور..
ويطعنون ويصدرون تكفيرا عن تسليمهم الحسين لتأنيته
ويطعنون ويصدرون تكفيرا عن تسليمهم الحسين لتأنيته
يطنونه ويطنونه رأسه وهم متفرجون...؟!
— ثم.. هل لهذه الزفة.. وهذا المولد العتي المنجذون
النفري ٥ يونيو ١٩٦٧.. من علاقة.. بينها وبين ما يدبر
وينفذ ضد مصر.. وأمن مصر واستقرارها هذه الأيام...؟!
— أما انتقاه.. فتطرح طينا:

— لماذا.. هذه السلبية التي يوجه بها أفراد الشعب - وهو
المستهدف في الواقع - عمليات ومحاولات الإغتيال...؟!
— لماذا "تسمير" ضابط.. وجد بالصدفة في أحد أماكن
الأحداث الأخيرة.. وكان يحمل سلاحه.. "تسمير" ونم
يتحرك الا بعد فرار الجثة.. ثم سرعان ما اختفى هو
أيضا...؟!
البقية ص ٣

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

١٦
صفحة
١٠
قروش

AL-GOMHOURIA " 11 JUNE 1987 السنة ٣٤ العدد ١٢٧١٨ TELEX 92475 TAHRIR

الخميس ١٥ من شوال ١٤٠٧ هـ - ١١ من يونيو «حزيران» ١٩٨٧ م - ٤ من يوليو ١٩٧٣ ق

الجنزوري في لجنة الخطة والموازنة:
القطاع العام يربح بشون دعم
١٨ مليار جنيه للقطاع الخاص في الخطة
تحصيل أقساط الديون من الشركات خلال الجدولة

أعلن الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير
التخطيط أن شركات القطاع العام بدأت تحقق أرباحا دون أن تتلقى
دعما من الدولة.. حيث تقوم بنفسها بكل عمليات الإحلال والتجديد.

وقال في اجتماع لجنة الخطة
والموازنة بمجلس الشعب برئاسة
الدكتور حلمي نمر.. إن خسائر القطاع
العام كانت راجعة إلى الخلل في هياكل
تمويل الشركات.. وتجميد الأسعار..
وتأكل المبيعات.. وسوء الإدارة.. وأنه
من خلال إصلاح حركة الأسعار يمكن
أن يحقق القطاع العام أرباحا أكبر.

وأعلن أن القطاع الخاص سيحصل
القدرة على استيعاب حجم
الاستثمارات المقرر له بالخطة
الخسيسة الجديدة ويبلغ ١٨ مليار
جنيه.. وهو أكثر من ضعف مكان
مقدرا له بالخطة الأولى.

وأضاف أن الهدف من هذه
الاستثمارات خلق فرص عمل جديدة
حيث تستوعب الحكومة ١٢٠ ألف
فرصة عمل فقط سنويا بينما المطلوب
٥٥٠ ألف فرصة.

وقال أن القطاع الخاص استطاع
خلال الخطة الأولى استثمار ٩.٣
مليار جنيه رغم أن المستهدف كان
٨.٨ مليار فقط.. بالإضافة إلى ٤.٤
مليار جنيه اتفق شركات البترول
الأجنبية.

وقال أن الوزارات والهيئات
والشركات المقترضة من الخارج
ستقوم بسداد الأقساط المستحقة
عليها للبائعين المركزيين بالجنيه المصري
خلال فترة جولة الديون المصرية
ولن تتوقف عن السداد خلال تلك
الفترة حتى لاتتأخر اقتصاديا بعد
انتهاء مدة الجولة.. وحتى تكون
جاهزين للسداد حين يأتي موعده.

**مبارك يستقبل محافظي
بنك التنمية الأفريقي**

استقبل الرئيس حسني مبارك
صباح أمس بمقر رئاسة الجمهورية
بمصر الجديدة وفد مجلس محافظي
بنك التنمية الأفريقي برئاسة
ديي رئيس البنك..
وفد.. بمناسبة انعقاد الاجتماع
السنوي لمجلس محافظي البنك
بالقاهرة.. (البقية ص ٩)

**دعوة الرئيس مبارك
لزيارة البرازيل**

استقبل الرئيس محمد حسني
مبارك أمس روبرتو دي أوليفيرا
سوزا وزير خارجية البرازيل..
وحضر اللقاء الدكتور عصمت
عبد المجيد نائب رئيس الوزراء
وزيد الخارجية وإيفان باتالا سفير
البرازيل بالقاهرة.. (البقية ص ٩)

**الرئيس يستقبل
وزير طاقة زانير**

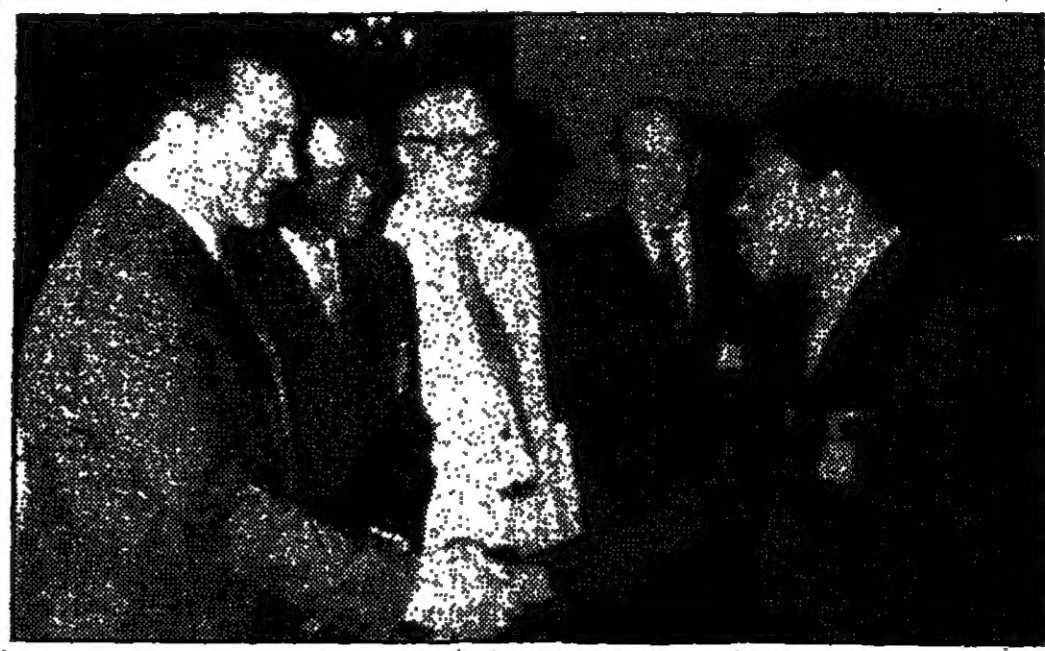
استقبل الرئيس حسني مبارك أمس
وزير الطاقة البرازيلي
وزير الخارجية ووزير
الطاقة وسفير زانير
بالقاهرة..

**رسالة من مبارك
لصدام حسين**

تسلم الرئيس العراقي صدام حسين
رسالة خطية من الرئيس حسني
مبارك وذلك خلال استقباله
الدكتور أمان عثمان وزير التسييم
والشؤون الاقتصادية التي ترور
العراق حاليا على رأس وفد نسقي
دعوة من مقال يونس رئاسة الاتحاد
لعمام لسماء العراق.

**ورسالة من الرئيس
لرئيس وزراء زيمبابوي**

تسلم روبرت موجابي رئيس
وزراء زيمبابوي رسالة خطية من
الرئيس حسني مبارك خلال استقبال
موجابي أمس بصفتها سفير وزير
الاعلام الذي يزور زيمبابوي



الرئيس حسني مبارك يستقبل وفد مجلس محافظي بنك التنمية الأفريقي - تصوير - فاروق إبراهيم

تركيب ٩٢٦١ تليفونا جديدا بالقاهرة
الموافقات بالاقدمية والتعاقد خلال ٣ شهور

الشراف في هراي
الاعلام المصري ملتزم
بحرية التعبير

أكد صوفت الشريف وزير الاعلام
أن الاعلام المصري ملتزم بحرية
التعبير وتعدد الآراء.. وأن سيادة
القانون هي القيد الوحيد.. المقبول
لتضيق هذه الحرية.

وقال وزير الاعلام في كلمة مصر
التي ألقاها أمس في اجتماع وزراء
اعلام دول حوض الاحياء في هراي
بزمبابوي.. أن مصر وفقت اتفاقيات
للتعاون الاعلامي مع ٣١ دولة..
وجرى تبادل ٢٦٤٢ ساعة من البرامج
الاذاعية والتلفزيونية مع ٦٦ دولة
واستمر بث ٥٤ ساعة من البرامج
الاذاعية بـ ٣٣ لغة ولهجة افريقية..
وتم تدريب ٧٠٠ اعلامي افريقي
بالمعهد المصري.

وأضاف أن الاعلام في مصر
يتمتع بحرية التعبير وتعدد الآراء..
وأن سيادة القانون هي القيد الوحيد..
المقبول لتضيق هذه الحرية.

وقال وزير الاعلام في كلمة مصر
التي ألقاها أمس في اجتماع وزراء
اعلام دول حوض الاحياء في هراي
بزمبابوي.. أن مصر وفقت اتفاقيات
للتعاون الاعلامي مع ٣١ دولة..
وجرى تبادل ٢٦٤٢ ساعة من البرامج
الاذاعية والتلفزيونية مع ٦٦ دولة
واستمر بث ٥٤ ساعة من البرامج
الاذاعية بـ ٣٣ لغة ولهجة افريقية..
وتم تدريب ٧٠٠ اعلامي افريقي
بالمعهد المصري.

مصر ترحب ببيان البندقية
لانهاء حرب الخليج

عبر الدكتور بطرس غالي وزير
الدولة للشؤون الخارجية عن ترحيبه
ببيان الدول سبع الصناعية حول
ضرورة العمل على إنهاء حرب الخليج
التي تعوق عن السداد خلال تلك
الفترة حتى لاتتأخر اقتصاديا بعد
انتهاء مدة الجولة.. وحتى تكون
جاهزين للسداد حين يأتي موعده.

مصر ترحب ببيان البندقية
لانهاء حرب الخليج

عبر الدكتور بطرس غالي وزير
الدولة للشؤون الخارجية عن ترحيبه
ببيان الدول سبع الصناعية حول
ضرورة العمل على إنهاء حرب الخليج
التي تعوق عن السداد خلال تلك
الفترة حتى لاتتأخر اقتصاديا بعد
انتهاء مدة الجولة.. وحتى تكون
جاهزين للسداد حين يأتي موعده.

٣٠ قرنا لصابونة الفسيل والتواليت

كتب - هاني صالح:

أصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا أمس بشموقفة
شركات الصناعات الغذائية على إنتاج ١٣ نوعا جديدا ميزا من صابون الفسيل
والتواليت بسعر ٣٠ قرشا للستهلك.. على أن يتم تسيير خدمات الإنتاج لهذه
الاصناف بسعر التكلفة دون أي دعم.

وصرح المهندس رشدي عفيفي رئيس هيئة الصناعات الغذائية أنه سيتم إنتاج
٥ آلاف طن شهريا من هذه الاصناف دون المساس بمصنوع الإنتاج المسماة
وزارة التنمية للبيع على بطاقات التموين.

تبلغ زنة صابون الفسيل الجديد ٢٥٠ جراما بها ٦٠٪ من الامحاض الدهنية
وزيادة فائتها.. بينما تبلغ زنة صابونة التواليت ١٣٥ جراما مع إضافة بعض
الروائح العطرية.

انقاذ المطرية والزيتون من الدمار
بعد تسرب ٢٠ ألف لتر بنزين للشوارع

كتب - جمال عقل

تمكن رجال المطافي والانتقا وأهالي منطقة المطرية
والزيتون من انقاذ المنطقة من الدمار الكامل بعد أن تسرب
٢٠ ألف لتر بنزين من محطة موبيل ببولان حطية الزيتون
للشوارع وأضرقت الشوارع الجانبية بعد أن تسرب محبس
التخزين بسيارة مقطورة قادم تقريبا بالمحطة.

كانت السيارة مقطورة رقم ١٤٩٨٢ نقله القاهرة قيادة
السائق زكريا حسن عبد العظيم محملة بأكثر من ٢٠ ألف لتر
بنزين تقريبا في محطة موبيل بالميدان وتسرب إلى
الشوارع ليبلغ ديمزوي لويص صاحب المحطة اللواء محمد عبد
الحيد منصور مساعد وزير الداخلية لامن القاهرة الذي
كلف شرطة التجارة والاصناف والمطافي بالانتقال فوراً
للميدان وتم شطف البنزين من الشوارع ولحماده بالرمال بعد
أن شارك شباب الحي في منع السير بالمنطقة لحين شطف
البنزين.

حريق بلجنة للتأشوية
في مدرسة البنات بطوخ

شعب حريق في لجنة امتحان الثانوية العامة بمدرسة
طوخ الثانوية للبنات بعد أن أدى الطلاب امتحان أمس..
أسكت النيران بالقرب المجاورة لفرقة حفظ أوراق
الامثلة والاجابات.. وأمكن السيطرة على النيران في
ساعة ونصف ومنع امتدادها إلى غرفة الأوراق.

انتقل إلى مكان الحريق اللواء صلاح الشريف مساعد
وزير الداخلية ومدير أمن محافظة القنوبية.. وحسين
شاheen مدير عام التربية والتعليم بالمحافظة وشرقا
علي لحداد الحريق بواسطة رجال الانتقا.

ليفت التباية قوتل التحقيق.. وأمرت بقتاب خير
للمعمل الجاني لمعرفة أسباب الحريق..

الشرق للثامين
٥٦ عاما
خدمة تأمينية
متميزة

جائزة أولى ٢٠.٠٠٠ ج.م
جائزة ثانية ١٠.٠٠٠ ج.م
جائزة ٩٣ ١.٠٠٠ ج.م
جائزة ١٠٠ ١٠٠ ج.م
جائزة ٩٣ ٩٣ ج.م
جائزة ٩٣ ٩٣ ج.م

في السحب تم يوم ١٥ / ٦ / ١٩٨٧

شهادات استشار

البنيان الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

التي قضى على شركته ثلاث سنوات من الإحتلال

• نجويز شوقي نعت وبناكار تم شرف عوم سمه نجيب
• أنور الشرايف وسم الدمه - ع- ضحية التوت وبسب الأيونه
• لأبوس الحين على الشهد - ع- عوامان: ثلاث ج
• وعلماء وجوانشرا في حدود ٥٠٠٠ ج
• يمكنكم حضور السحب في تمام الساعة ٩ ص ب- ١٠ ص
• الأصم للإدارة والتعاسبات الإلكترونية - الماله
• شارع الحلاء - القاهرة
• تنشر شجرة السحب المعلن بحرية الجمهورية
١٩٨٧/٦/١٥

الوكيل
شركة العربي
يالموسكي
خديرا وبور سعيد

كلمة حب

● وضحت الرؤية .. واتكفت
● للعبة .. وظهر أن الحكومة توجه إلى
● الانطلاق الاقتصادي .. وإلى التراجع
● عن سياسة الانفتاح .. وإلى وضع
● قيود على نشاط ونمو القطاع
● الخاص .. وظهر أن الحكومة تعود
● مرة أخرى إلى قرارات هـ يناير
● الشهيرة .. بعد أن حاول التفكير على
● نظري أن يلقى ثراها الممصرة
● للسوق ..

فقد أدلى الدكتور مصطفى السيد
بمصرجات لجريدة الأبناء الكويتية قال
فيها ذلك .. وأكده .. قال أن هناك عددا
من أوجه التقارب والتشابه بين
القرارات الأخيرة وقرارات هـ يناير
الشهيرة .. وقال في مسودة أن
الحكومة تبني خطته في الاقتصاد ..

● قال في تصريحاته أنه يجب
القضاء على تجار العملة .. وقد
حدث .. وتم القبض عليهم .. وطلب
إلغاء الاستيراد بدون تحويل عملة ..
وصرح بذلك الدكتور مصطفى السيد
لمجلة المصور .. وطلب القضاء على
شركات توظيف الأموال .. واجتمعت
بهم الحكومة وقامت بتهدئتهم بكل
غرض من الاعتقال حتى المصادرة ..
ومعنى ذلك أن الحكومة تفضي طلبات
الدكتور مصطفى السيد .. حتى
تحقق كل أحلامه في القضاء
نهائيا على أي تنافس في السوق
المصري .. وحتى تمسك الحكومة في
يدها كل مفتاح الرق ..

● ويصنع السيد يرى أن
الحكومة ترفض قيام قطاع خاص
قوي .. حتى يتم مقصورة على
الحكومة مسيطرة على سوق العمل
والإنتاج واحتكار السلع .. وحتى
لا يشارك المصريون في ليرة مصر بل
تظل الحكومة وحيدة ومتكسرة
بمصر .. لأن القطاع الخاص القوي
يمكن أن يؤثر في الأصوات الانتخابية
والحياة السياسية ..

● وذلك تحاول الحكومة أن
تتحكم في استيراد قطع الغيار .. حتى
لا يتوسع القطاع الخاص في التصنيع ..
وحتى لا يظهر أخطاء جدي في مصر ..
بدلا من الذنوب قضي عليهم
مباشرة .. كما تحاول الحكومة
إلغاء تهريب المصريين مع أنها مزمة
بمنحة القطاع الخاص من الشركات
الأجنبية .. بضي الحكومة تمنع الخير
عن القطاع الخاص ..

● والمشكلة هي أين
الحقيقة .. تحلف في أصدق ..
وأشرف أمورك استعجب .. لأن
تصريحات المسؤولين عن القطاع
الخاص .. وأن لفة الجيدة تمتد
على القطاع الخاص .. ولأن حل كثير
من أزمات في تنافس القطاع
الخاص .. ولكن الحكومة تقول في
أحداثها المقلقة غير ماثلة ..

● إن الحقيقة ..
● أن تصريحات مصطفى
السيد للصحيفة الكويتية تكلف بعض
الحقيقة .. بهاج كمال حسن على
والدكتور على نظري لأنها تركا
الفرصة لرجال الأعمال وشركات
توظيف الأموال .. وهو سيد لان
الدكتور عاطف مصطفى اكتفى بخطوة
هذه الشركات .. وبدأ يعرفها
ويقال عليها الطريق .. ويعرفها طبا
أن الدكتور السيد والدكتور مدني
والدكتور المحبوب كلوا شركاء مكتب
واحد .. وربما فكر اقتصادي واحد ..

● محمد الحيوان

● لاستقل الوسط أي تباع كسر
الاحتكار وتكسب قوى التنافس
وتمسان أن يعمل العرض والطلب
بطريقة صحيحة ورفع الدعم عن
المستلزمات على أن تدعم المنتج
والنهاي لمنع استخدام الموارد وهذا
النظام متبع في العالم كله ..



محاولة تقنين الفائض من الخضروات لخفض الأسعار

خبراء الزراعة وضعوا تصورهم النهائي للسياسة السعرية

ارتفاع مؤقت في الأسعار .. والدولة تنحمل الفرق

ان تحفظ جزء هو الفرق بين سعر
التصدير والسعر المحلي الذي يتدفق به
خزينة الدولة ..

● وزارة الصناعة يهيمها المواد
الغام التي تدخل في الصناعة مثل
الفلز والتنجيد والصناعات الخفيفة
أو يهيمها أن تأخذ المواد الخام
الزراعية بأسعار معقولة بحيث لا ترتفع
تكلفة الإنتاج الصناعي

● وهذا تأتي مهمة اللجنة العليا
للمستلزمات التي تولى من هذه الأهداف
لأنه عندما تكون الأهداف متبادلة فإن
السياسات أو أساليب تنفيذها تختلف
ومن هنا تظهر أهمية الموازنة بين
الأهداف لصالح الاقتصاد القومي
كله .. كيف تلجج المنتج ٢٠٠ كيف
حافظ على أسعار معقولة للمستهلك
معيشة ٢ وكيف اعظم مساهمة قطاع
الزراعة في الاقتصاد القومي ؟

لنا لا ننظر لقطاع الزراعة فقط لأن
عالميا لا تفلح قطاعات كلها تنمو بمعدل
متوازن بحيث أن أعمال أحد القطاعات
يؤثر على باقي القطاعات التي سبقتها
والتي كانت تأخذ الضرائب من
الزراعة لكي تسمى القطاعات
الأخرى ..

● وإن كان هذا قد يكون مقبولا لفترة
زمنية معينة .. وفي بداية لتسمية أي
عندما لا يتم صناعة امتد على نصف
الزراعة لكي تسمى .. ولكن لفترة
محددة وبدرجة لا تؤثر على التنمية
الزراعية لأننا لو أخذت ضرائب كبيرة
من الزراعة لكي تسمى الصناعة يجب
أن تكون من الصناعة في الدول النامية
ومنها مصر تقوم على مواد زراعية
أساسا .. فلما أخذت الزراعة قضي
أرض الصناعة ..

● من هنا تأتي أهمية إعادة النظر في
السياسات السعرية الزراعية في
الفترة الأخيرة والذي جاء من أصنام
الدولة بأن التنمية الزراعية ليست
ضرورية فقط للقطاع الزراعي وإنما
للاقتصاد القومي ككل وأهمية تحقيق
درجة مناسبة من الاكتفاء الذاتي
أما السياسة التحويلية فيقول د .
محمد شرف التي تهدف إلى رفع
الكفاءة التسويقية بمعنى تقديم خدمة
أكبر بكلفة أقل وهذا يؤدي إلى
خفض الفائض في التسويق الزراعي
لأنه كما أثبتت الدراسات أن ما كان
لدينا ٢١٠ مثلا فالفائض في محصول
الحبوب واستطاع أن نقادها فإن
تكلفة أقل وأسفل من زيادة الإنتاج
بنسبة ٢١٠

● كيف تصنع

● القوات التسويقية

● ويختلف منهج الإصلاح بالتمسك
للتسويق فهو يركز كمجموعة السلع
المختلفة في طبيعتها فهناك مجموعة
للحوم وهي تشمل الحيات والبيض ،
والحوم الحمراء والدواجن والبيض ،
ومجموعة الحبوب ومجموعة الخضار
والفاكهة ومجموعة الألبان واللحان
والتي تقوم الدولة بوجارها ثم
مجموعة مستلزمات الإنتاج
وقد أجريت عدة دراسات على هذه
المجموعات بهدف وضع برنامج
على حسن الكفاءة الخاصة بالنظام
للتسويق لكل مجموعة

● الألبان واللحان

● مجموعة الألبان واللحان والتي
تقوم الدولة بتجارها المشكلة
الأساسية بالنسبة لها أن أحد السعر
للحان لا الدولة هي المشتري
الوحيد .. لكن هذا لا يفي أن تتحكم
الدولة في المنتج ويحدد السعر الذي
تريده ، لأن المنتج في هذه الحالة
يهرب من الزراعة ويهملها .. وهنا

● لو توفرت التلاتج يستطيع منتج
الحوم البيضاء أن يبيع في الوقت
المناسب ويتجنب مخزن .. وهناك كثير
من المنتجين توفروا عن الإنتاج بسبب
عدم توفر العلف وعدم توفر المياه
الآلية وعدم توفر التلاتج ..

● ومن بين المشاكل الخاصة بالبحوم
السياسات السعرية والتسويقية فقد
كانت الحكومة ترفض سعرا معينا
على المنتج يقل عن التكلفة ما يضي
تحقيق خسارة ..

● لذلك فالهدف من تطوير هذه
السياسات هو رفع الكفاءة الإنتاجية
لإعمال السوق المختلفة لتزيد كمية
المتاحة من الحوم سواء البيضاء أو
الحمراء في الوقت المناسب والمكان
المناسب وتقلل تكلفة الإنتاج وبالتالي
يمكن وصول السلة في حالة جيدة
للمستهلك بأسعار مناسبة

● وفي جانب هذا هناك سياسة
تربيط التكاليف الثابتة سواء في الإنتاج
أو التسويق

● أثبتت الدراسة أن البيض من
البداية التي تحقق الاكتفاء الذاتي
فهناك فائض في البيض لكنه لا يتم
بالانضمام على مدار السنة فأسعاره
تتخطى خلال المزارعين على تصدير
للتلاتج ويؤمل الحفظ وترتفع
الأسعار في الشتاء نتيجة الطلب
عليه .. لذلك لابد من إجراء بعض
التدابير السوفية إذا وجد نوع من
التعاقد الرأسي بين المصانع ومنتجي
البيض كما يمكن استخدام البيض
الزائد في الصناعات المختلفة

● والمأكيلية واللحوم الحمراء

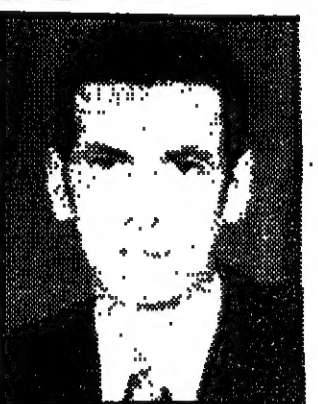
● ويقول د . محمد شرف أنه ثبت من
الدراسات أن منتج الماشية المحلية
واللحوم الحمراء مطلوب إذا فرضنا
عليه أسعارا معينة لا من سعر العلف
مرتفع جدا علوة على انخفاض
نوعيته بالنسبة للعلف الذي يقدمه
القطاع الخاص وهذا ينعكس على
سعر اللحوم بالإضافة إلى أن التقلبات
السوقية ليست على مستوى عال من
الكفاءة فالذي يستغل طيلة هم تجار
الجملة والجزائري قد وجد أن المنتج
لا يحصل إلا على ١٦ قرشا فقط من
الجنينة الذي يدفعه المستهلك بينما
الباقي يأخذه تاجر الجملة وتاجر
التجزئة

● وبصفة عامة فإن إعادة النظر في
الهيكل التسويقي والبنية الأساسية
التسويقية تعمل على زيادة الهامش
الذي يحصل على المنتج وبالتالي
تتسحب على زيادة الإنتاج كما
ونوعا ..

● وفي نفس الوقت تتعكس على
المستهلك في صورة نوعية جيدة
تتوفر في الوقت المناسب وبالسعر
المناسب

● تسويق الخضار والفاكهة

● وأوضح الدراسة التي
أعدها الدكتور نبيل حبشي وكيل معهد
بحوث الاقتصاد الزراعي أن الهوامش
التسويقية للخضار والفاكهة عالية



د. سعد صابر



د. محمد شرف

● ويضيف د . سعد صابر أنه إذا
كانت الدولة متجهة إلى رفع أسعار
المحاصيل الزراعية للمزارعين بحيث
تتسوى مع أسعارها العالمية وتكاليف
إنتاجها فلابد أن يدفع لدعم الموجه
للمستلزمات الإنتاج كبريها لأن
الحكومة من هذا الدعم كانت تتعويض
جزء من انخفاض السعر الذي كان
يصل عليه المنتج

● والمزارع المصري يأخذ الآن ٣٠
جنيها لثمن لزبد الفصح أي حوالي
١٩٠ جنيها للطن والسعر العالمي
حاليا ٧٤ دولارا للطن أي ١٦٤ جنيها
مصريا .. وإن كان الحافز السري
للمنتج المصري مطلوب إلا أن هناك
مشكلة أساسية قد تؤثر في السعر
في حالة التجميع ليس هو المؤثر الكبير
لأن استجابة المزارع للسعر فيه لم
تتضح وأضحى في الدراسات التي
أجريت ومن هنا تظهر أهمية استخدام
التكنولوجيا الحديثة في الزراعة
بالتسليم للمنتج وبالتالي فإن
الجودة وزيادة الإنتاج وخفض
المخاطر ومرونة الزراعة وهذا
ينطبق على فترة أيضا

● وبالتحديد للزاد ارتفع السعر
المزري للزاد إلى ٢٠٠ جنيها
للطن بدلا من ١٢٥ جنيها ومع ذلك
فما زال من السعر العالمي .. لكن
المزارع يوحده من الكمية التي
يبيعها في السوق الحرة وهي نصف
التنتية لأنه يبيع بسعر ٤٠٠ جنيها
للطن فيكون المتوسط ٣٠٠ جنيها وهذا
قريب من السعر العالمي

● ولقد قللت مزارع المزرعة
رغم أنها ارتفعت إلى ١٠٠ جنيها
للتقلبات أقل من السعر العالمي
والتي ترى الدراسات زيادة سعر
الطن

● القول ارتفعت أسعاره لدرجة
كبيرة من ٣٠ جنيها إلى ٧٠ جنيها
سعر التزويد وقد أدى لتوريد وتراجع
السعر في السوق والذي أدى إلى عدم
استيراد فول من الخارج بل صيرنا في
بعض السنوات فول الصويا أيضا
ارتفعت أسعاره من ٢٠٠ جنيها إلى
٣٧٥ جنيها

● أما الخضار والفاكهة فهي تخضع
للسوق الحرة بصفة أساسية وقد
أثبتت الدراسات أن الهامش التسويقي
في الخضار والفاكهة أعلى من
المحاصيل التقليدية التي في الخضار
والفاكهة لاستجيب لتخزين وبالتالي
فإن المزارع يضطر إلى تسويق
منتجته بأعلى سعر حتى لا يتعرض
للخسارة ولذلك فالفائض لا يأخذ أكثر
من ٢٠ جنيها في المتوسط

● وجهات نظر

● د . محمد شرف مدير معهد
بحوث الاقتصاد الزراعي بمرکز
البحوث الزراعية يقول :

● عندما نتكلم عن الأسعار تأخذ في
اعتبارنا ثلاثة أشياء .. المنتج
والمستهلك .. والاقتصاد القومي ..
وعندما نريد النظر في السياسات
السعرية الزراعية يجب ألا ننظر من
زاوية واحدة لأن ذلك وجهات نظر
كل من هذه الزاوية الثلاث

● فوزارة الزراعة مثلا يهيمها
المنتج .. فتريد إعطاء المزارع
أسعارا مجزية لكي تشجعه على
الإنتاج وهذا لأشك هدف قومي لأن
زيادة الإنتاج ستؤدي إلى خفض
السعر للمستهلك ..

● وزارة التكوين تريد توفير
السلع للمستهلك بأقل سعر يتسنى مع
خضوله للمطبخ .. وهنا لابد من
يحلل الفرق وهذا تتحمله وزارة
الاقتصاد

● وهذه الوزارة أو وزارة التجارة
الخارجية تصير السلع للخارج وتريد

تحقيق :
سامية بولس

خبراء الزراعة وضعوا تصورهم النهائي للسياسة السعرية

ارتفاع مؤقت في الأسعار .. والدولة تنحمل الفرق

وتبيع للزاد الذي يؤدي خدمة أكبر
بتكلفة أقل .. وفي هذه الحالة يمكن
للدولة أن تشتري في وقت يكون فيه
المعرض كثيرا والأسعار منخفضة
فتريد الطلب وترفع السعر للمزارع
بينما تقوم ببيع في الفترة التي يلقى
فيها العرض في السوق فيؤدي ذلك
إلى إحداث التوازن السري ..
وأي تجميع الدولة في ذلك لابد أن
يكون لديها الوسائل التخزينية
والتمهيدية للملاحة

لقد ثبت أنه كان الوقت الذي يجب
أن يحصل فيه المنتج الزراعي على
تصحيح عائل من أسعار لمحاصله
كملاذ لمجوده في التسليم الانتاجية
خاصة وأنه قد أسهم في بناء
القطاعات الاقتصادية الأخرى بما فيه
الكفاية طوال الثلاثين عاما الماضية
حينما كانت سياسات السابقة تتسم
بعدم المستهلك على حساب المنتج ..
ولاهية هذا الموضوع الحوي
لثقت « الجمهورية » بعد من هؤلاء
الخبراء الذين قالوا بهذه الدراسات
السبع على قطاع الزراعة

د . يوسف والي

كلها لابد أن تكون متكاملة مع
السياسة السعرية التي تؤدي إلى
زيادة المطالبة في الإنتاج الزراعي
وبالتالي انخفاض الأسعار بالنسبة
للمستهلك في المدى الطويل

وفي هذا الاتجاه رقت الدولة في
الفترة الأخيرة أسعار عدد من
المحاصيل الزراعية الاستراتيجية
للمزارعين .. رفعت أسعار القطن
والزاد والقمح والذرة وفول الصويا
وبهدف زيادة الانتاجية والإنتاج
الزراعي لأن المزارعين كانوا قد بدأوا
يهربون من هذه المحاصيل

ظهر ضرورة تشجيع المزارعين على
استخدام التكنولوجيا الحديثة في
الزراعة لزيادة الانتاجية والإنتاج
الزراعي وتحسين دخول المزارعين
وبالتالي تحسين مستوى معيشتهم
وكن في نفس الوقت يجب التنظر إلى
المستهلك .. لأن أي زيادة في الأسعار
للمنتج لابد أن تصاحبها زيادة في
أسعار السلع التي لابد أن تصلها
طرق ما قلنا أن يتحملها المستهلك أو
تتحملها ميزانية الدولة

فبالنسبة للمستهلك لابد من نظرة
لأصناف السلل المعروفة والتكثيف
والنوعية معيشتهم وفي هذه الحالة نحن
لنفرق بين بحثين رئيسين :

● في المدى القصير سيتركب على
رفع الأسعار للتخفيف من الخراب
زيادة الأسعار للمستهلك وهذا لابد أن
تتحمل الدولة هذا الدعم بمراتب
معتلة ولكن ليس على حساب قطاع
الزراعة ، ويمكن أن يمول هذا الدعم
في هذا المدى القصير من موارد مثل
التيور أو قارة السيور أو السيلة
أو أموال العاملين في الخارج وهي
تعتبر موارد سائلة

● أما في المدى الطويل فالمرحوس
أن زيادة الأسعار للتخفيف من الخراب
للمزارعين سوف تتعكس في زيادة
الإنتاج وهذا يؤدي إلى زيادة العرض
وتخفيض السعر للمستهلك .. وكذلك
أسعار يمد الدعم لفترة محدودة ..

● السياسات السعرية لا تكفي
وإذا كانت السياسات السعرية
الملائمة شرطا ضروريا لإحداث
التنمية الزراعية وزيادة الإنتاج
وتحسين قومي بطورها ليست كافية
بل لابد أن ترتبط بمجموعة متكاملة
من السياسات الزراعية مثل سياسة
الاستثمار الزراعي والأرباح الزراعية
والترتيب الزراعي والبحث الزراعي
والتمهيد واستنباط أساليب جديدة
ومعدات ومخاضات وأسطة
أيضا لابد أن ترتبط بسياسات
الأرض الزراعية ، البنية
الأساسية ، التسويق الزراعي ،
والتمهيد الزراعي .. فهذه السياسات

أعفاء من التوريد الإجباري
أيضا توجهت الدولة في الفترة
الأخيرة إلى لخراج عدد من المحاصيل
من نظام التوريد الإجباري ، وصدر
قرار بأن يصير التوريد الإجباري
على فلفل والقمح والذرة والبن
الأز

● لكن ليس معنى ذلك أن يخفى دور
الدولة أنه لو اختفى في هذه الحالة
سيفيد إلى دخول لوساطة مرد
أخرى لاستغلال كل من المنتج
والمستهلك

● والدولة ليست ضد الوسطاء وإنما
هي ضد الاستغلال لأن الوسطاء يؤدي
خدمة تسويقية كالتكثيف والتخزين
والتسليم والفرد والتوزيع وخلاله
ولابد أن يحصل على عائد مجز
لخدماته والاستثمارات التي ينفقها
وكن في حدود المعقولة والتي
تتسبى مع نفقة الفرصة لبلدية إذا
استثمر أمواله في قطاعات أخرى ..

● لذلك يقال دور الدولة ويكون
التدخل منها في السوق اختياريا
ومشتريا تتألف الوسطاء والمزارع

● كما ليس معنى ذلك أن يخفى دور
الدولة أنه لو اختفى في هذه الحالة
سيفيد إلى دخول لوساطة مرد
أخرى لاستغلال كل من المنتج
والمستهلك

● والدولة ليست ضد الوسطاء وإنما
هي ضد الاستغلال لأن الوسطاء يؤدي
خدمة تسويقية كالتكثيف والتخزين
والتسليم والفرد والتوزيع وخلاله
ولابد أن يحصل على عائد مجز
لخدماته والاستثمارات التي ينفقها
وكن في حدود المعقولة والتي
تتسبى مع نفقة الفرصة لبلدية إذا
استثمر أمواله في قطاعات أخرى ..

● لذلك يقال دور الدولة ويكون
التدخل منها في السوق اختياريا
ومشتريا تتألف الوسطاء والمزارع

● كما ليس معنى ذلك أن يخفى دور
الدولة أنه لو اختفى في هذه الحالة
سيفيد إلى دخول لوساطة مرد
أخرى لاستغلال كل من المنتج
والمستهلك

● والدولة ليست ضد الوسطاء وإنما
هي ضد الاستغلال لأن الوسطاء يؤدي
خدمة تسويقية كالتكثيف والتخزين
والتسليم والفرد والتوزيع وخلاله
ولابد أن يحصل على عائد مجز
لخدماته والاستثمارات التي ينفقها
وكن في حدود المعقولة والتي
تتسبى مع نفقة الفرصة لبلدية إذا
استثمر أمواله في قطاعات أخرى ..

● لذلك يقال دور الدولة ويكون
التدخل منها في السوق اختياريا
ومشتريا تتألف الوسطاء والمزارع

● كما ليس معنى ذلك أن يخفى دور
الدولة أنه لو اختفى في هذه الحالة
سيفيد إلى دخول لوساطة مرد
أخرى لاستغلال كل من المنتج
والمستهلك

● والدولة ليست ضد الوسطاء وإنما
هي ضد الاستغلال لأن الوسطاء يؤدي
خدمة تسويقية كالتكثيف والتخزين
والتسليم والفرد والتوزيع وخلاله
ولابد أن يحصل على عائد مجز
لخدماته والاستثمارات التي ينفقها
وكن في حدود المعقولة والتي
تتسبى مع نفقة الفرصة لبلدية إذا
استثمر أمواله في قطاعات أخرى ..

● لذلك يقال دور الدولة ويكون
التدخل منها في السوق اختياريا
ومشتريا تتألف الوسطاء والمزارع

● كما ليس معنى ذلك أن يخفى دور
الدولة أنه لو اختفى في هذه الحالة
سيفيد إلى دخول لوساطة مرد
أخرى لاستغلال كل من المنتج
والمستهلك

● والدولة ليست ضد الوسطاء وإنما
هي ضد الاستغلال لأن الوسطاء يؤدي
خدمة تسويقية كالتكثيف والتخزين
والتسليم والفرد والتوزيع وخلاله
ولابد أن يحصل على عائد مجز
لخدماته والاستثمارات التي ينفقها
وكن في حدود المعقولة والتي
تتسبى مع نفقة الفرصة لبلدية إذا
استثمر أمواله في قطاعات أخرى ..

● لذلك يقال دور الدولة ويكون
التدخل منها في السوق اختياريا
ومشتريا تتألف الوسطاء والمزارع

● كما ليس معنى ذلك أن يخفى دور
الدولة أنه لو اختفى في هذه الحالة
سيفيد إلى دخول لوساطة مرد
أخرى لاستغلال كل من المنتج
والمستهلك

● والدولة ليست ضد الوسطاء وإنما
هي ضد الاستغلال لأن الوسطاء يؤدي
خدمة تسويقية كالتكثيف والتخزين
والتسليم والفرد والتوزيع وخلاله
ولابد أن يحصل على عائد مجز
لخدماته والاستثمارات التي ينفقها
وكن في حدود المعقولة والتي
تتسبى مع نفقة الفرصة لبلدية إذا
استثمر أمواله في قطاعات أخرى ..

● لذلك يقال دور الدولة ويكون
التدخل منها في السوق اختياريا
ومشتريا تتألف الوسطاء والمزارع

● كما ليس معنى ذلك أن يخفى دور
الدولة أنه لو اختفى في هذه الحالة
سيفيد إلى دخول لوساطة مرد
أخرى لاستغلال كل من المنتج
والمستهلك

● والدولة ليست ضد الوسطاء وإنما
هي ضد الاستغلال لأن الوسطاء يؤدي
خدمة تسويقية كالتكثيف والتخزين
والتسليم والفرد والتوزيع وخلاله
ولابد أن يحصل على عائد مجز
لخدماته والاستثمارات التي ينفقها
وكن في حدود المعقولة والتي
تتسبى مع نفقة الفرصة لبلدية إذا
استثمر أمواله في قطاعات أخرى ..

● لذلك يقال دور الدولة ويكون
التدخل منها في السوق اختياريا
ومشتريا تتألف الوسطاء والمزارع

● كما ليس معنى ذلك أن يخفى دور
الدولة أنه لو اختفى في هذه الحالة
سيفيد إلى دخول لوساطة مرد
أخرى لاستغلال كل من المنتج
والمستهلك

هيئة الادوية

بسططاع الإعلام والصحة العامة تحت إشراف وزارة الصحة

والصحة العامة عن نواحي الأدوية الحديثة ..

Antidysenterics & Enterostatics.		
1 - Chlodiquine Tab.	Misr	
2 - Diamycin Dry Susp.	Memphis	
3 - Entocid Tab.	Cid	
4 - Enteroquin Tab. & Dry Susp.	Adco	
5 - Gablozol Susp.	Kahira	
6 - Percural N Susp.	Nile	

٧٤٦٦١٣ / ٩٠٩٠٤ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٥٨٩٩٣ / ٧٥٢٣٥٨

الأدوية الحديثة

في صالحي

المنتج

والاستهلاك

اليوم مع الباعة

مجلة ١٢٩

٩٠٩٠٤

٧٤٦٦١٣ / ٩٠٩٠٤ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٥٨٩٩٣ / ٧٥٢٣٥٨

اليوم مع الباعة

مجلة ١٢٩

٩٠٩٠٤

٧٤٦٦١٣ / ٩٠٩٠٤ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٥٨٩٩٣ / ٧٥٢٣٥٨

للخدمات الهندسية

٥٣٦٦٤١ / ٨٥٣٤٥٨ - تليفون

٧٠٧ شارع الهرم - ألبويس - تليفون

YORK MIRAC

يورك

كولدير

Kelvinator

آلاف من العملاء يتمتعون

بضمان

أهلاً بكم بينهم

تكييف هواء

جمعية الخصوية تتأقش
كبسولات منع الحمل
التفكير صديق قوة رئيس
الجمعية المصرية لدراسة الخصوية
وجه الدعوة لاستضافة لمرض النساء
والولادة بالجامعة العربية لخصور
المؤتمر الذي تعده الجمعية يوم ٢٥
يونيو الحالي لمناقشة الجوانب في
وسائل هذا العلم، وفي مقدمتها
الكبسولة «نوريل» التي تزرع في
الجلد والاحتياجات الخاصة بوسائل
منع الحمل .. وبرنامج الأبحاث
الخاص بالوسائل .. هذا هو المؤتمر
الرابع عشر للجمعية.



أطفائي على أطفالك داخل حمامات السباحة بالنوادي

كثبت - فوقية عقارة -
بدأ الصيف وبدأت حمامات السباحة في كل النوادي .. بعض الامهات يصيبن
القلق على أطفالهن من عدوى انتشار الأمراض الجلدية بين الأطفال .. لكن
المسؤولين داخل النوادي يؤكدون نظافة الحمامات وخلوها تماما من أي مرض
لان النظافة مستمرة ومواد التطهير توضع بنسب معروفة ..
المدير العام لمصطفى مساعد مدير
عام للنوادي هوانوبوليس للتسلية
الرياضية ان النادي يهتم اهتماما كبيرا
بنظافة حمامات السباحة والمياه يتم
تغييرها يوميا بعد وضع المواد
المطهرة اللازمة علاوة على ان توجد
مخارج للتلويث الرياضية تكفي ٨٠٠
متر في الشهر والثاني به ممرين
مختصين حاصلون على
بكالوريوس التربية الرياضية
تخصص سباحة ..
ويؤكد الرائد أمين محمد صعل

التطريز.. آخر موضة

التطريز بالورود أو التطريز على هيئة خطوط هندسية هي آخر صيحة لموضة
هذا الصيف .. المهم ان يستعمل التطريز على ارضية سادة اما كحلي أو اسود أو
ابيض أو بيج وان يتم بفق وبألوان منسجمة ثم يفرغ بعد ذلك ليظهر كأنه طبيعي ..
وهذه آخر موديلات في التطريز استعملت في فستان كوكيت لبعد الظهر واخر
ماكسي للمساء ..



إجذري المسكنات والمنومات لطفلك

يحذر الدكتور جابر غلب عبيد طب المنوية واستاذ الفارماكولوجي
الامهات بعدم استعمال المسكنات او المنومات لأطفالهن بداية من سن ٢
سنوات فهذه الأدوية تؤدي لظهور وتؤثر على نمو الطفل حيث يتم
مختلفا الى حد ما ..

حيون.. حيون.. حيون

الحوار .. بالرصاص !!
الرصاص الذي يتطلى في شوارع القاهرة ليس دليل قوة وعظمة وضخامة وثقله
بل هو دليل «مكر» محمد احمد .. سوى انه قتل رايه وذاق عذابه .. سواء احبب
هذا الرأي ام كرهه .. ماذا فعل «مكرم» سوى انه حمل قلبه ولم يستطع غير
سلاحه ..
ماذا فعل سوى انه دعا الى حوار .. ويبدو ان تلك هي الجريمة فهناك من يكره
الحوار كراهية للتخريب وهناك من يطلق الرصاص على كل المصالح .. ربما كان
«مكرم محمد احمد» متحمسا وربما كان مقتنعا وربما كان مقتنعا فهل يستحق ذلك
التريص به وحيدا والسعي لقتله كيدا ..

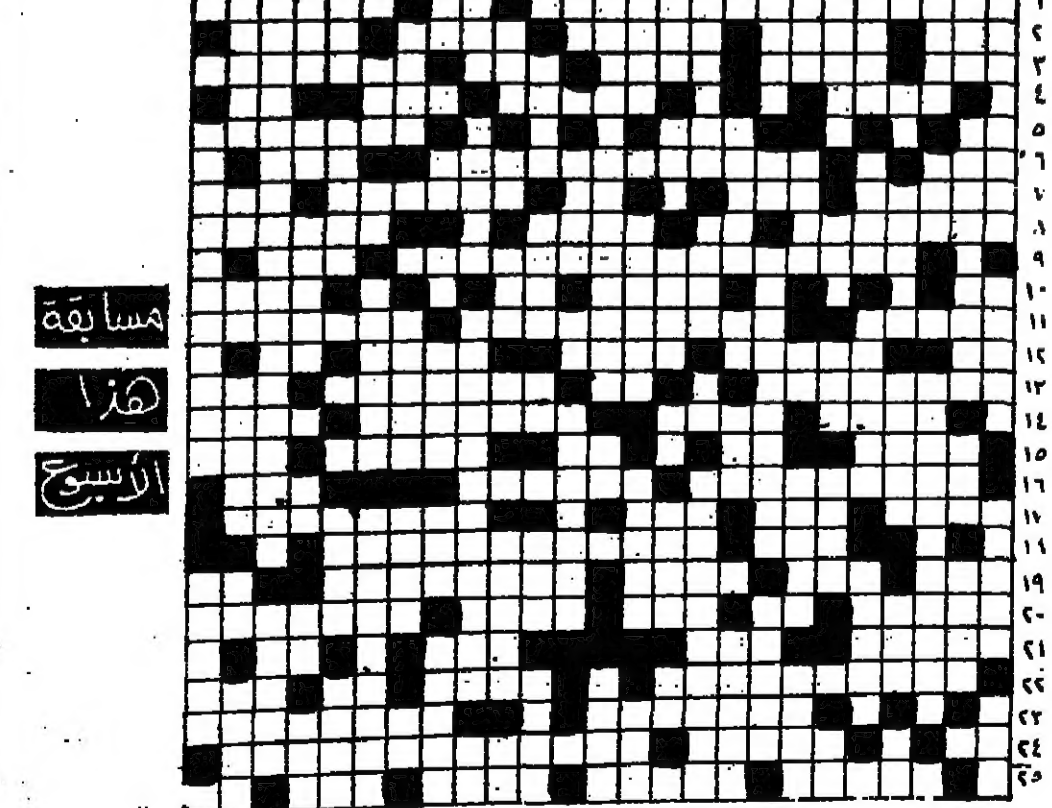
قوله ان الرصاص على اللوام
«حسن يوراشا» وجريته .. ايضا ..
انه يتصرف بالحوار ويبدو اليه
صحيح ان هناك من يهتم بالتخريب
وصحيح انه تولى وزارة للدعاية في
ظروف صعبة وعصية من بينها
الاعتزال رئيس الجمهورية ..
وصحيح ان طبيعة عمله تكثر من
اعادته وان وزارة الدعاية لا يعطى
صاحبها بالشعبية ولكن بالكرهية ..
ولكن لماذا كان «يوراشا» بالذات ؟ هل لأنه كان
يؤمن .. ايضا بالحوار ؟
ومنذ سنوات قتل الشيخ «الدعوى» ببشاعة وكثرت
دمشق كبيرة .. لماذا هو بالذات .. حتى اتضح لنا بعد
ذلك انه كان يؤمن بالحوار ويتمسك به ..
فهل اصبح الرصاص مقليل الحوا ؟
الغريب لنا .. ومعا «مكرم» .. طلب الحياة لقاتلينا
ولندعو للرحمة بالمتمسكين .. والمتمسكين بهم .. ونهض
الاعتزال وكثفت اساليبه ..
الغريب لنا .. ومعا «مكرم» .. طلب الحرية لكل
الاجتهادات والشرعية لكل المذاهب لتتبع المعارضة
وتدفع كل الأبواب ..
وصنفوني .. ان الرصاص مثل الجريمة لا يفيد ولنا
مازلنا نطلب الحرية للجميع ..

دفاع عن المدرسين

الاستاذ عمر كامل سليمان المدرس وبني ثمة
الفتش بالتاريخ مع المدرسين ولكم لا يكونون الحماية
الكافية ومنهم من يبحث عن الباب الخلفي ليهرب منه فور
التفتت الامتحان بالإضافة الى ظروف اقامتهم الصعبة في
استراحات «تاموس» التي لا تملك تسوية خمس عدد
المدرسين المتمكنين للمراقبة فلذا اختاروا المبيت على
صالحهم في فنادق المدينة او وحت تحت ثقلات اقامتهم
أكبر بكثير من المبالغ التي يتقاضونها مقابل المراقبة ..
ويطالب الرجل باعادة النظر في المرتبات فهو شخصيا
بعد ١٠ سنوات خدمة مرتبه ٥٢ جنيها .. بعد ذلك لمن
الدروس الخصوصية والفصول كل من يمارسها ..
اما اللواء «امين منصور» من «ابو كبير»
فترقية .. المحافظة التي دخلت التاريخ من ابواب مختلفة
كثير منها مشرف ولكن اخرها كان الفتش الجاسعي ..
يقول بان الفتش قديم والمعلمون سلبيون بعد ان بحث
اصولهم نظريا من خطوة الموقف ودعوة لتعويض
الحراسة عليهم دون جدوى .. ويؤدي لاعتادة الفتش في
المعلم وتوفر الكرامة المادية والاعية له وهو يشرف
بان بعض المدرسين يقومون بتسهيل عملية الفتش وهم
غير راضين ولكن حتى يعودوا الى بيوتهم بدون عاهات
مستكملة !!

سنتل في الاتحاد الاشتراكي

كثيرون احبوا «سنتل» اما أنا فاحب «محمد
صحي» أراه قاتلا متبرئا كما انه نكبي وشاشر واين بد
وكم اود ان تلاحق في يوم فرصة تصوير عن هذا الحب
بالكتابة عن «صحي» الذي وجد نفسه في كوميديا لها ..



أفقي:
١ - شاعر الهند - اسحب -
٢ - لفظ تلووني - ارفش - في
٣ - الصام (مكسوة) - مدينة اترية في
٤ - الشاطي (مكسوة) -
٥ - استمر - بحيرة ايطالية
(مكسوة) - شاعر جاملي - من
٦ - مدينة اسبانية (مكسوة) -
٧ - دولة امريكية (مكسوة) -
٨ - فترة زمنية قصيرة (مكسوة) -
٩ - (مكسوة) - حرف اجني -
١٠ - تلو نوح - صليح - مدينة
(مكسوة) -
١١ - مخرج سينمائي راحل -
١٢ - متشابهان - احد جبال روما - لفظ
تيلفوني -
١٣ - زوج (مكسوة) - ابن
اوزوريس - مخرج افاعي - لكرم
١٤ - شاعر فرنسي - راحل - خير
١٥ - ملكة مصرية سابقة - حب -
١٦ - من التوابل - اراي علمي
١٧ - مؤسس تركيا الحديثة
(مكسوة) - مرض -
١٨ - للين - بيتي - فك -
١٩ - نركتي (مكسوة) -
٢٠ - سميتها الشوام بنغرة -
٢١ - ابيب مصري راحل - لتزين للسانين
(مكسوة) -
٢٢ - نصف يترك - فضية
٢٣ - اسبوية (مكسوة) - تصل منه
٢٤ - لسان - روج - نصف
٢٥ - مخرج سينمائي راحل -
٢٦ - متشابهان - احد جبال روما - لفظ
تيلفوني -
٢٧ - زوج (مكسوة) - ابن
اوزوريس - مخرج افاعي - لكرم
٢٨ - شاعر فرنسي - راحل - خير
٢٩ - ملكة مصرية سابقة - حب -
٣٠ - من التوابل - اراي علمي
٣١ - مؤسس تركيا الحديثة
(مكسوة) - مرض -
٣٢ - للين - بيتي - فك -
٣٣ - نركتي (مكسوة) -
٣٤ - سميتها الشوام بنغرة -
٣٥ - ابيب مصري راحل - لتزين للسانين
(مكسوة) -
٣٦ - نصف يترك - فضية
٣٧ - اسبوية (مكسوة) - تصل منه
٣٨ - لسان - روج - نصف
٣٩ - مخرج سينمائي راحل -
٤٠ - متشابهان - احد جبال روما - لفظ
تيلفوني -
٤١ - زوج (مكسوة) - ابن
اوزوريس - مخرج افاعي - لكرم
٤٢ - شاعر فرنسي - راحل - خير
٤٣ - ملكة مصرية سابقة - حب -
٤٤ - من التوابل - اراي علمي
٤٥ - مؤسس تركيا الحديثة
(مكسوة) - مرض -
٤٦ - للين - بيتي - فك -
٤٧ - نركتي (مكسوة) -
٤٨ - سميتها الشوام بنغرة -
٤٩ - ابيب مصري راحل - لتزين للسانين
(مكسوة) -
٥٠ - نصف يترك - فضية
٥١ - اسبوية (مكسوة) - تصل منه
٥٢ - لسان - روج - نصف
٥٣ - مخرج سينمائي راحل -
٥٤ - متشابهان - احد جبال روما - لفظ
تيلفوني -
٥٥ - زوج (مكسوة) - ابن
اوزوريس - مخرج افاعي - لكرم

أفقيا:
١ - شاعر الهند - اسحب -
٢ - لفظ تلووني - ارفش - في
٣ - الصام (مكسوة) - مدينة اترية في
٤ - الشاطي (مكسوة) -
٥ - استمر - بحيرة ايطالية
(مكسوة) - شاعر جاملي - من
٦ - مدينة اسبانية (مكسوة) -
٧ - دولة امريكية (مكسوة) -
٨ - فترة زمنية قصيرة (مكسوة) -
٩ - (مكسوة) - حرف اجني -
١٠ - تلو نوح - صليح - مدينة
(مكسوة) -
١١ - مخرج سينمائي راحل -
١٢ - متشابهان - احد جبال روما - لفظ
تيلفوني -
١٣ - زوج (مكسوة) - ابن
اوزوريس - مخرج افاعي - لكرم
١٤ - شاعر فرنسي - راحل - خير
١٥ - ملكة مصرية سابقة - حب -
١٦ - من التوابل - اراي علمي
١٧ - مؤسس تركيا الحديثة
(مكسوة) - مرض -
١٨ - للين - بيتي - فك -
١٩ - نركتي (مكسوة) -
٢٠ - سميتها الشوام بنغرة -
٢١ - ابيب مصري راحل - لتزين للسانين
(مكسوة) -
٢٢ - نصف يترك - فضية
٢٣ - اسبوية (مكسوة) - تصل منه
٢٤ - لسان - روج - نصف
٢٥ - مخرج سينمائي راحل -
٢٦ - متشابهان - احد جبال روما - لفظ
تيلفوني -
٢٧ - زوج (مكسوة) - ابن
اوزوريس - مخرج افاعي - لكرم
٢٨ - شاعر فرنسي - راحل - خير
٢٩ - ملكة مصرية سابقة - حب -
٣٠ - من التوابل - اراي علمي
٣١ - مؤسس تركيا الحديثة
(مكسوة) - مرض -
٣٢ - للين - بيتي - فك -
٣٣ - نركتي (مكسوة) -
٣٤ - سميتها الشوام بنغرة -
٣٥ - ابيب مصري راحل - لتزين للسانين
(مكسوة) -
٣٦ - نصف يترك - فضية
٣٧ - اسبوية (مكسوة) - تصل منه
٣٨ - لسان - روج - نصف
٣٩ - مخرج سينمائي راحل -
٤٠ - متشابهان - احد جبال روما - لفظ
تيلفوني -
٤١ - زوج (مكسوة) - ابن
اوزوريس - مخرج افاعي - لكرم
٤٢ - شاعر فرنسي - راحل - خير
٤٣ - ملكة مصرية سابقة - حب -
٤٤ - من التوابل - اراي علمي
٤٥ - مؤسس تركيا الحديثة
(مكسوة) - مرض -
٤٦ - للين - بيتي - فك -
٤٧ - نركتي (مكسوة) -
٤٨ - سميتها الشوام بنغرة -
٤٩ - ابيب مصري راحل - لتزين للسانين
(مكسوة) -
٥٠ - نصف يترك - فضية
٥١ - اسبوية (مكسوة) - تصل منه
٥٢ - لسان - روج - نصف
٥٣ - مخرج سينمائي راحل -
٥٤ - متشابهان - احد جبال روما - لفظ
تيلفوني -
٥٥ - زوج (مكسوة) - ابن
اوزوريس - مخرج افاعي - لكرم

الكلمات المتقاطعة

أفقي:
١ - شاعر الهند - اسحب -
٢ - لفظ تلووني - ارفش - في
٣ - الصام (مكسوة) - مدينة اترية في
٤ - الشاطي (مكسوة) -
٥ - استمر - بحيرة ايطالية
(مكسوة) - شاعر جاملي - من
٦ - مدينة اسبانية (مكسوة) -
٧ - دولة امريكية (مكسوة) -
٨ - فترة زمنية قصيرة (مكسوة) -
٩ - (مكسوة) - حرف اجني -
١٠ - تلو نوح - صليح - مدينة
(مكسوة) -
١١ - مخرج سينمائي راحل -
١٢ - متشابهان - احد جبال روما - لفظ
تيلفوني -
١٣ - زوج (مكسوة) - ابن
اوزوريس - مخرج افاعي - لكرم
١٤ - شاعر فرنسي - راحل - خير
١٥ - ملكة مصرية سابقة - حب -
١٦ - من التوابل - اراي علمي
١٧ - مؤسس تركيا الحديثة
(مكسوة) - مرض -
١٨ - للين - بيتي - فك -
١٩ - نركتي (مكسوة) -
٢٠ - سميتها الشوام بنغرة -
٢١ - ابيب مصري راحل - لتزين للسانين
(مكسوة) -
٢٢ - نصف يترك - فضية
٢٣ - اسبوية (مكسوة) - تصل منه
٢٤ - لسان - روج - نصف
٢٥ - مخرج سينمائي راحل -
٢٦ - متشابهان - احد جبال روما - لفظ
تيلفوني -
٢٧ - زوج (مكسوة) - ابن
اوزوريس - مخرج افاعي - لكرم
٢٨ - شاعر فرنسي - راحل - خير
٢٩ - ملكة مصرية سابقة - حب -
٣٠ - من التوابل - اراي علمي
٣١ - مؤسس تركيا الحديثة
(مكسوة) - مرض -
٣٢ - للين - بيتي - فك -
٣٣ - نركتي (مكسوة) -
٣٤ - سميتها الشوام بنغرة -
٣٥ - ابيب مصري راحل - لتزين للسانين
(مكسوة) -
٣٦ - نصف يترك - فضية
٣٧ - اسبوية (مكسوة) - تصل منه
٣٨ - لسان - روج - نصف
٣٩ - مخرج سينمائي راحل -
٤٠ - متشابهان - احد جبال روما - لفظ
تيلفوني -
٤١ - زوج (مكسوة) - ابن
اوزوريس - مخرج افاعي - لكرم
٤٢ - شاعر فرنسي - راحل - خير
٤٣ - ملكة مصرية سابقة - حب -
٤٤ - من التوابل - اراي علمي
٤٥ - مؤسس تركيا الحديثة
(مكسوة) - مرض -
٤٦ - للين - بيتي - فك -
٤٧ - نركتي (مكسوة) -
٤٨ - سميتها الشوام بنغرة -
٤٩ - ابيب مصري راحل - لتزين للسانين
(مكسوة) -
٥٠ - نصف يترك - فضية
٥١ - اسبوية (مكسوة) - تصل منه
٥٢ - لسان - روج - نصف
٥٣ - مخرج سينمائي راحل -
٥٤ - متشابهان - احد جبال روما - لفظ
تيلفوني -
٥٥ - زوج (مكسوة) - ابن
اوزوريس - مخرج افاعي - لكرم

أفقيا:
١ - شاعر الهند - اسحب -
٢ - لفظ تلووني - ارفش - في
٣ - الصام (مكسوة) - مدينة اترية في
٤ - الشاطي (مكسوة) -
٥ - استمر - بحيرة ايطالية
(مكسوة) - شاعر جاملي - من
٦ - مدينة اسبانية (مكسوة) -
٧ - دولة امريكية (مكسوة) -
٨ - فترة زمنية قصيرة (مكسوة) -
٩ - (مكسوة) - حرف اجني -
١٠ - تلو نوح - صليح - مدينة
(مكسوة) -
١١ - مخرج سينمائي راحل -
١٢ - متشابهان - احد جبال روما - لفظ
تيلفوني -
١٣ - زوج (مكسوة) - ابن
اوزوريس - مخرج افاعي - لكرم
١٤ - شاعر فرنسي - راحل - خير
١٥ - ملكة مصرية سابقة - حب -
١٦ - من التوابل - اراي علمي
١٧ - مؤسس تركيا الحديثة
(مكسوة) - مرض -
١٨ - للين - بيتي - فك -
١٩ - نركتي (مكسوة) -
٢٠ - سميتها الشوام بنغرة -
٢١ - ابيب مصري راحل - لتزين للسانين
(مكسوة) -
٢٢ - نصف يترك - فضية
٢٣ - اسبوية (مكسوة) - تصل منه
٢٤ - لسان - روج - نصف
٢٥ - مخرج سينمائي راحل -
٢٦ - متشابهان - احد جبال روما - لفظ
تيلفوني -
٢٧ - زوج (مكسوة) - ابن
اوزوريس - مخرج افاعي - لكرم
٢٨ - شاعر فرنسي - راحل - خير
٢٩ - ملكة مصرية سابقة - حب -
٣٠ - من التوابل - اراي علمي
٣١ - مؤسس تركيا الحديثة
(مكسوة) - مرض -
٣٢ - للين - بيتي - فك -
٣٣ - نركتي (مكسوة) -
٣٤ - سميتها الشوام بنغرة -
٣٥ - ابيب مصري راحل - لتزين للسانين
(مكسوة) -
٣٦ - نصف يترك - فضية
٣٧ - اسبوية (مكسوة) - تصل منه
٣٨ - لسان - روج - نصف
٣٩ - مخرج سينمائي راحل -
٤٠ - متشابهان - احد جبال روما - لفظ
تيلفوني -
٤١ - زوج (مكسوة) - ابن
اوزوريس - مخرج افاعي - لكرم
٤٢ - شاعر فرنسي - راحل - خير
٤٣ - ملكة مصرية سابقة - حب -
٤٤ - من التوابل - اراي علمي
٤٥ - مؤسس تركيا الحديثة
(مكسوة) - مرض -
٤٦ - للين - بيتي - فك -
٤٧ - نركتي (مكسوة) -
٤٨ - سميتها الشوام بنغرة -
٤٩ - ابيب مصري راحل - لتزين للسانين
(مكسوة) -
٥٠ - نصف يترك - فضية
٥١ - اسبوية (مكسوة) - تصل منه
٥٢ - لسان - روج - نصف
٥٣ - مخرج سينمائي راحل -
٥٤ - متشابهان - احد جبال روما - لفظ
تيلفوني -
٥٥ - زوج (مكسوة) - ابن
اوزوريس - مخرج افاعي - لكرم

شركة البحوث المائية
شركة البحوث المائية
٨٣٦٣٥ / ٨٣٦٤٦ / ٨٣٦٤٧
قطاع التنوير ت ٨٢٥٨٢٤
مجلس الوزراء
تتمتع باستصلاح الأراضي وزيادة الإنتاج
البحوث تحت
القيام بالبحوث والاستصلاح الزراعي والصراوية
أحدث
الرقائق البلاستيكية
المستعملة الآن في العالم
نظير وكثيف الزراعة
وزارة الزراعة والري

نعمان عاشور

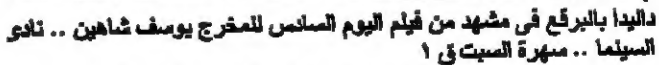


سنة ١٩٤٠
الفراتين في كبرى الزواجر
المؤلف المسرحي نعمان عاشور
تحت عنوان (نعمان عاشور
والمرح (الحديث) -
اشترك في التتوة سعد الدين
وهبة ، بصرى الجندى ، عبد الفتاح
الباروتى والكفور عبد المصطفى
شعراوي .. كما حضر التتوة لتمام
نعمان عاشور الذين تسلموا شهادة
التكوير باسم والدهم البرنامج اعده
عبد

التقناة الثانية

٣.٠٠	الافتتاح .. وبرنامج في نور القرآن المبرمج مكتبة الشيخ محمد محمود الطباطبائي الشيرازي د . جمال الدين محمود الموضوع قصة سيدنا يوسف
٣.١٧	القيام العربي حلاق السميدات بطولة كريمة - عبد السلام التلياسي - اسماعيل بن اخراج الطين حول الوهاب
٣.٢٧	ويودر اهلان حول رشيد الذي يترك زوجته اشجان ليتزوج من احلام منطلق ويتلقى اشجان عن صديقها هدى لوضع خطة الزواج زوجها عن احلام ويتم الاطلاق من زينو الكواكبي القليل ليشتل احلام الثراء والفاخر ويحاول اغرقها وفي مقتل تمتهل لهذلول الدور وتقبل اشجان تقولا كثيرة وتبقى الاحداث.
٤.٢٠	مودع ذات النصر
٤.٤٧	حلقة الثانية اسيرة تنور الحلقة حول الكتب جروف التي يتهم بقتل حمدين من احدى الزمراخ وحاول اللصوص .. وضعت بعد الاستشارة الخاصة بالكتاب لعين اطلاق الرصاص عليه ولكن صاحب الكتب جروف يستطيع تهريب الكتب من المستشفى وحاول قبات براعة من قتل الحمدين
٥.١٥	التشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .. برنامج دعمت الاسلام .. تقديم احمد عمر هاشم اخراج فوزي محمود ضيوف الحلقة : الشيخ محمد عبد الواحد .. عبد الله الراحمي دعاء لك في الصباح ليأت

— آخر افلام داليدا فى نادى السينيما



● الإحد ١٥، ١٥
التصميم والتأليف
للمؤلفين
● الكتاب ١٥
المرأة في كل
طبيعة، حاد، وطيف

غرامها فقد القادة الجدية ..
 ويكتشف بعد أن يتزوجها أنها
 جسدسة !..
 ● الاثنين ٢٠،١٥ لقادة الثنائية .. فيلم
 بلجيكية لرجل جيان .. بطولة فريد
 مكموري .. وتكبر أحداث الفيلم حول



أقلام عربية

● الجمعة ٣.٠٠ القاعة الأولى ..
فلوم نهارك سعيد .. بطولمة
مراد .. عبد السلام التلحيسي .. سعد
ثروت وإخراج فلان عبد الوهاب

● الجمعة ١٠.٣٠ مساء .. القاعة
الأولى .. فيلم خا .. مستقيم
بطولمة لجلاد قصي .. فلوري
الشمس .. حمزة الطيب .. عدي

● الأربعاء ١٠.٣٠ مساء .. القاعة
الثانية .. فيلم سواقي الازموس .. بطولمة
نور الشريف .. ميرفت أمين .. عماد
حصي وإخراج عطف الطيب

في ذكرى الشاعر

في التذرة والتصف من مساء
الاربعاء

عنت .. والياب .. بطولية مضود
شكوكي .. حورية صن وإخراج سيف
الدين شوكات

● الأحد ١٠,٣٠ مساء .. القاعة
الانوارى .. فيلم .. الحقيقة القارية ..
بطولية إيهاب نافع .. ملجأة وإخراج
عاطف سالم

● الثلاثاء ١٠,٣٠ القاعة الثنتية ..
فيلم .. القلوب لا يعرف عفاشة ..
بطولية ليلي طاهر .. أبو بكر عزت
.. وإخراج طوية زكي

الشعر في فلسفة نكرى الشاعر
محمود حسن إسماعيل .. وشرفه
في المهرجان .. الشعراء طاهر أبو
قاسم .. محمد إبراهيم أبو سنه ..
معطى عبد الرحمن .. ومكة عبد
التعزيز

عالم الفياتات

في الخامسة من مساء غد .. وفلم
برنامج عالم الفياتات .. في قاعة
الثنتية .. حلقه عن أسرار الكائنات
في المملكة اللبنانية

٧٧ شارع النيل
 القاهرة ١١٥١٧
 ١٥-٧٧
 ٧٧ شارع النيل
 القاهرة ١١٥١٧
 ١٥-٧٧

مساعدة .. وعلمنا توفي والده لص
 أنه المصيب في موته ..
 الثالث ١٠٠٠٠ مسم .. القلة
 الثانية .. الفيلام الأمريكي .. اجازة
 مثالية .. بطولها حوالي مائة وستين
 لي .. وتكون أحداثها تجري في قلب
 كوميدي .. وتبدأ أحداثها عندما يرسل
 الجيش الأمريكي مجموعة من الجنود
 (١٠٤ جنديا) .. إلى إحدى المناطق
 النائية عام .. وبعد بضعة شهور
 تجري القيادة قرعة لقتل فيها وصافي
 إلى برايس لمدة ثلاثة أسابيع وصحبة
 ممثلة أمريكية تسمى ..

فيلم ملتقى أفنديك .. بطولته أولاد
وجين راسل .. وتكون أحداث الفيلم
حول (أفنديك) اللطيف يبالغ كثير ..
وآله لا يملك شيئا .. فقد قرر أن
يخجل خصمه سابقا هاما ..
ويخصص الجائزة لتسديد ديونه ..
وتبدأ مجموعة من المماركات !

جالت في وكوت كيرتن في مشهد من فيلم اجازة متالية سيرة الاثنين ق ٦

● الأحد ١٧، ١٥ ساعة للتعبية
 اليوم الأمريكي فقد الطفرة ..
 جون وايت .. وتبدأ أحداث الفيلم
 بفرقائي إحدى الطائفتين الرئيسيتين
 النضال الجوى الأمريكي .. وثائق
 الطائفة الأمريكية باختراصها
 وإظهارها على السبيل .. ويتضح
 قائد الطفرة (مراة) .. وثائق

اللقاء الاسبوعي
في نقله الاسبوعي غدا .. وسفر
التبشيع محمد متولي الشبراوي قوله
تعالى: (إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ
وَالْمَسْكِينِ وَالعَامِلِينَ عَلَيْهَا
وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبِهِمْ).

فريضة الحج
تنقل القادة الاولى .. شعار صلاة
الجمعة من مسجد التلفزيون ..
قارئ القرآن الشيخ محمد
الطوشي .. والخطيب الشيخ إبراهيم
المسوقي .. وموضوع الخطبة الحج
فريضة إسلامية .

في التاسعة اِخْمَسْ دقائق .. من
مساء غد .. يستضيف برنامج
حديث الروح في القاعة الاولى ..
الدكتور عبد الله شحاته .. وحديث
عن الاعتكاف في العبادة .

تعمية الصناعة

في الرابعة والربع من مساء الأربعاء .. يستضيف برنامج صناع الحياة في القناة الأولى .. الدكتور يوسف مظهر في حديث .. عن دور مركز التقييمات الهندسية الذي يرأسه .. في تعمية الصناعة المصرية وتطورها ..

باليه
في التاسعة والنصف من مساء
غد .. يقدم برنامج فن الباليه ..
منوعات من الباليهات كوبيليا ،
ترانلا وتروشكا .

استمتع
بأفضل البرامج
على
عاشيات



NEC

کلمات لہذا تریڈ ان تصبیح ملیونیئر!

في الولايات المصرية وينادون بضرورة تسويةهما في
مطاعم عامة .

● تبقى الرياضة ، وهي في دول أمريكا اللاتينية ، لم تعد في برامج الفتحاح للتحسين للشباب لا المدراس . أما القطاع الاجتماعي .. الإحصائيات والأندية لا تحصل من الحكومات إلا على أقل القليل مما يكفيها شربها في السنة ١ .. وبنك تلك عدد نفوسها ، بنفسها ، يعني هناك تدخري في القيد مداما ، يخص الأماني والزمك .. وأصبحت كرة السلة والكرة الطائرة مريحة : أجهزهم هو التمويل الأول .. وقد رجحت البرازيل نصف مليون دولار في دورتها الثانية التي استضافها مصر .. ويقول : أحمد أبو خولة الممثل الدائم بالمفوضية المصرية بجنيف وجنيف هو لاعب كرة س ، سابق ، ، التلاميذ هو الذي يسعى لدى الأندية وإحداثيات يدفع إلى مبالغ طائلة لتكسب مبارياتها ، حتى يسعى له لأغراض عالية كل خمس دقائق يقرب بين الرسائل عند القارات الملهمة .

● ● ● وحادث في ثورة البرازيل اللدنية فصل بارد مضحك .. عندما اياتى علينا ان نختصر عن عدم الانجرتك مضحكة .. يا عبقوية .. فمضحك الاحتجاج اللدنى .. وكلنا نتفهم كل مرض على مرضه كذا يقضى بأن كذا كذا .. كلنا مصيرف كل على الثورة على كذا كذا .. والقلعة التي تعود على كذا هنا انه في حالة فوز بها .. بهذه التكتسية في البرازيل تبعد كذا عن تصفية المنفعة .. فتأخر بها كذا وتصل الى سيول .. لكن كذا .. خسرت من البرازيلين .. وكان فصلا باردا اضاع على كذا ماضقة على فريق كذا .. وكان فوز البرازيلين مريحا للبرازيل اذ سوف تصفى في منطقتنا عن قضي ضيقة نأز .. واذا وصلت البرازيلين الى سيول .. كل تصفية تمام هناك تريد مبالغ مبالغ تصفى مصيرف الفرق القوي للبلاد عدد اربع سنوات قاسية .. فآلين لآخر منهم .. أوتست الطبية عندما في التفتيزيون .. وهو في وا .. والرياضة في وا آخر .. الاحين يقل عليه النفس من يهد!

ناصر سليم

ب مع أبطال افريقيا لكرة السلة
ام الاتحاد السوفيتي في يوم الاثنين

وإذا كانت البطولة الإفريقية لكرة السلة دفعة قوية معنوية ونفسية للاعبين الأولمبيين في

المباراة النهائية لبطولة الجمهورية يوم الاثنين القادم .. فاتها ايضا قد تانى ببعض الاضرار على

الاتحاد بسبب الإصابات والاجهاد والارهاق !!
ولم يفت ذلك على محمود احمد على المير الفف

محمود احمد



مختار قاسم

تحقيق
جمال خليل

بعد ٢٠ يومه حيث يكون عادل كل خارج مصر رئيسا لوفد شباب في سرى الى ألمانيا وهي بطة تفوق في جميعها القومي بعثات الاحلبي وكان في ايفرل قد سحبت شكاواه ضد مجلس من مديرية الشباب والرياضة برئاسة مختار حاتمي. مجلس طلب مجلس الإدارة بعد جلسة سبلج خاصة مقابل الغاء القرار المتصف ضد بهادته من رئاسة

صالح لم يتر



Clifton Owen



Clifton Owen

أدوات المنقوشة في الرخام
والأدوية في وقت واحد
ويجتاح صابوناً ملوحاً
لغة الاعلان
على سبيل المثال أثبتت
الصائحات الخاصة باعقات الأدوية
المجلس الطبي للشباب
بواسطة ن كنادي الامه او اكثر
في حصوله على الاعلان خلال
الاصح و اخرها مبلغ ١٠٠
جنيه حصل عليها في الامه في
الايام الاخيرة للتلفيق في
الاطباء و سداد مرتبة
الامين في الامه و لا هذا المبلغ
ووافق الدكتور عبد الاحد
في الامه ما استم في اعلم مرتبه
في الامه حتى الان

الرجوع إلى صلب سيمع
على رئيس المجلس الأعلى
سمح بصرف الألقا
قف وما قيل في المؤتمر عن هذا
ولم تشره الصحف كثير جدا
أعني لذكره .
نحن هنا لادافع عن المجلس
بل نكشف المتأففات
!!
بمناسبة الحديث عن الاعلانات
مبذرة بالاهل قد تضمنت
في العدد الاخضر وحث

ت ٤٠٠ ألف جنيه قبل وضع
كرة القدم والفرقة الرياضية
تبات المدرب في الموسم
مقضى وبعد ثلاثة شهور فقط من
بذل اللامعة الجديدة أصبحت
ون ٧٠٠ ألف جنيه ويعلم الله

أمرها الآن فقد تكون « أرناب »
 ة أولاد البلد !! ذلك كان الاهلى
 ب. ١٥٠ ألفا اعانة ولكن المجلس
 قى على (١٠٠ ألف) فقط !!
 ونتيجة لتجدد الازمات اجل عقد
 لماعاته ولم يتخذ قرارا برفع
 قووية عن عادل هيكل حسب
 اتفاق المصالح بين الطرفين
 بتمت مديرة الشباب بالقاهرة

قال ان المجلس يؤجل جلساته الى

مدریونا اکفاء

اضم صوتي مؤيدا الاخفاض
كايين بعد صالح الوحش في ان
المدنيين للكروين المصريين على
اعلى مستوى من الكفاءة والكثرة
والنقوة والحصة والواجب في مختلف
المجالات . والمغرب المصري
حيثما يافخ حقه يعطى كل مائدته
وتكون النتيجة مذهلة للجميع ...
لنا لشجب بشدة الطعن في قدرة
العرب الكروى المصرى فى
مؤتمرات صحفية علمية تنشر في
الصحف القومية وتتناق كل في الدول
العربية التي يعمل فيها عدد كبير من
هؤلاء المدنيين ... انها طعنة
تجلاء في ظهر عدد كبير من اخواننا
المدنيين الذين خلقوا كرة قدم في
هذه الدول العربية ... وكيفى ان
تعرض لنا هذا تفوق على اية دولة
عربية باكثر من سبعة من الاهداف
في توثق عن هذا التهديد باوراس من
على الخط لاسباب غير راضية ...
حيث هذا في مارة حية من سوريا
... هناك كانت النتيجة ١٩ - ١١
وباقى نصف ساعة على نهاية
المباراة وفي دولة العربية
عام ١٩٦٦ وكان صالح سليم ومعه
مروان نجم الاسماعيلى ويوفان
البرقي القومي فرنا على المستوى
العالمى ... ١٣ - ٧ ... بعدها بعامين على
في ١٩٦٢ في دورة التصنيف الاسيوية
فرنا على المستوى ١١ - ٥ ... صفر
في نونفكان في تهديد ايضا ... في
نفس العام فاز نادي الزمالك على
منتخب الكويت ١١ - ٥ ... صفر في الكويت
ففى ماسر التقدم الكبير الذى
احرزته هذه الدول العربية التي
يادربها عدد كبير من مدربيها
المصريين !! حرام الافتراء على
المدنيين المصريين ... عموما ...
وهذا ليس دفاعا عن الجوهري
والصالحين فقط ... بل كل
المدنيين المصريين ومنهم مثلا
الحاج لبيب محمود رحمه الله الذى
اجرت لخاصي مصر بولانتس دورى
عبد الرحمن فهمي

صالح لم يترك احدادون ان يهاجمه !!

وأما كانت البطولة الإفريقية لكرة السلة دفعة قوية معنوية وتأسيسية للاتحاد للفرز على الأهلي في المباراة النهائية لبطولة الجمهورية يوم الاثنين القادم .. فلها أيضا قد تأتي ببضئ الأضرار على الاتحاد بسبب الاصطابات والأجهد والإرهاق !! ولم يأت ذلك على محمود أحمد على المدير الفني والسلة بالأهلي .. فهو يتابع البطولة على الطبيعة وفي نفس الوقت تتفق مع أقوى فريقين في البطولة ليذهب مباراتين مع الأهلي في القاهرة .. كتمهية وتأسيس مقابل الأقامة والضيافة .. وهي

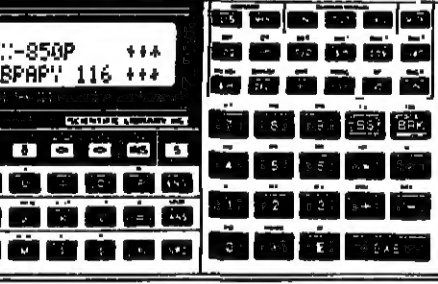
في جلسة اسرية داخل الاتحاد الكرة جمعت النائب محمد احمد رئيس الاتحاد السابق وحسن عبيون الرئيس الحالي والفكرى خطاب والنواب الديب واحمد عبد المهيم ومحب يوسف دخل احد اعضاء الاهلي المرموقين يقول هل رايت ماذا فعل صالح سليم .. انتقد كل شيء وهاجم الاتحاد ولجأته وهاجم رئيس المجلس الاعلى للشباب وهاجم الصحافة والتلفزيون وهاجم المصريين وانتقد الجمهور ثم هاجم بحف اعضاء الجمعية العمومية لناديه.. فماذا يبقى اني؟؟
واقول احسن عبيون لماذا لاارد .. قال لماذا لا
ومثلنا نحن احل قضية الكره قرة قمره

حسن عبيون

CASIO.

كاسيو القوائد

المجموعة المتكاملة من الآلات الحاسبة العلمية وأجهزة الكمبيوتر



SCIENTIFIC LIBRARY 116
FX-850P
 ٣٢ حرف في ٢ سطر، ذاكرة كبيرة تصل إلى ٤٠ ك. بايت، ذاكرة للمعادلات ويتك المعطيات، مجموعة من الأجهزة الإضافية مثل FA-6 (توصيل وحدة طابعة متوازية ووحدة RS-232 C / توصيل جهاز كاسيو).

كاسيو يقود المسيرة وذلك بالإبتكار المستمر للتكنولوجيا العالية في مجال الآلات الحاسبة العلمية ومجال الكمبيوتر، كاسيو دائما في المقدمة ويسبق بمرحلات كثيرة وذلك لأننا ندرس دائما احتياجات العملاء ونبتكر الجديد.

التجديد المستمر الذي هو سمة هذا العصر والأداء العالي جداً والرغبة في الحصول على أعلى مستويات الجودة ذلك ما يجعلنا نقود الطريق.

الكمبيوتر الشخصي الجديد FX-850 P والآلة الحاسبة العلمية FX-991 M هما آخر الجديد لخدمة كل إنسان.

هناك شيئا وصل إلى القمة ولن يتغير وهو الجودة العالية لمنتجات كاسيو.

نقدم هائل في الطاقة الضوئية إن كاسيو C-Power system لهو تقدم هائل في مجال استخدام الطاقة. إن هذا النظام يمكن من استخدام الطاقة الضوئية في أي مكان حتى في المكان الممتع تماما. بعد الآن لا مشاكل بسبب عدم وجود البطاريات أو بسبب الضوء الخافت.

الكمبيوتر العلمي الذي يحتوي على ١١٦ برنامج داخل الجهاز الجهاز الجديد كاسيو FX-850P غير تماما مفهوم كمبيوتر الجيب فهذا الجهاز الصغير به ١١٦ برنامج علمي بما في ذلك البرامج الهندسية والإحصائية والعلمية. ببساطة أدخل المتغيرات المطلوبة وستحصل على النتائج فوراً.

FX-850 P يشمل أعلى مستويات البرمجة التي تلزم كل شخص من الطالب إلى الم

Matrix Operations, Numerical integration, Complex number, Regression analysis, Upper Probability Integrals, Population meantest, Factorization, Periodic table, Scientific Constants

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

٨ أرقام، بالذات الأرقام، العمليات الهندسية، الإحصاء، تنقل إليها عند عدم الاستعمال، تعمل بالبطاريات، المعادلة لمدة طويلة جداً.

٨+2 أرقام، 49 وظيفة علمية

FX-828

٨ أرقام، بالذات الأرقام، العمليات الهندسية، الإحصاء، تنقل إليها عند عدم الاستعمال، تعمل بالبطاريات، المعادلة لمدة طويلة جداً.

٨+2 أرقام، 49 وظيفة علمية

FX-350A

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-350A

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

FX-7200G

١٠ أرقام، العمليات الحسابية الأساسية / التحويلات (الصلابات بالتقادم التالي، التالي، العشري، المماس عشري)، العمليات المنطقية، ٩ ثوابت، الإحتراف المعيارى.

١٠+2 أرقام، 82 وظيفة علمية

رسائل
العدد
الأسبوعي

هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات
الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفاء أن
يسر عن رأيه بحرية كاملة ودون
قيد .. نحن نرحب بك شريكا معنا
بالرأي والفكر والمصيرة

حلمي الأسبوعي

تمليت أن يأتي يوم تكون فيه أسماك اللحوم في متناول أمثالي من الكناحين ..
وقد تحققت الأمنية وأصبح كيلو اللحم عندنا بجنتيين ولكن أيضا .. بالحمى
القلاعية !

مسعد مسعد السقمان
القلاعية

شاهد الحلم

«تربص طالب لاجئ المنبرين وطعمه يمكن طعمه طعمت عليه ..
لا شيء .. إلا أنه منعه من الفشل في الامتحان ..
شاهد الحلم .. برحمة الله .. وليس العبد ما اقترفت يده ..
وما يرى أيها رسام .. وقد ضجت لفتحه سماء ..
ليقتل في رسالة رسول .. بلا نيب هناك قد جاء ..
ويهرق في الطريق دم «زكي» .. تارج في جوارحه شذا ..
ولا تلمس لصخرته الجياد .. ولا تلمس المنكس في علا ..
ومن طلب العلا (بالفشل) يوما .. تسير في الشقاء على هوا ..
دعاة الخير في التاريخ .. قاموا ..
فما لانت لهم يوما قساة .. ولا وهو لما أسر الله ..
وما ضل الرعاة على الراعي (نطبخ) ساوهم يوما إذا ..
ولم يسلم من التعذيب (عمر) .. ولا شفت لدى (موسى) عصاه ..
شاهد الحلم .. برحمة الله ..

عضو رابطة الشعر بالقلاعية

وخسر المصريون موقعا

لو تدري القلة التي اساعت الى طه اسماعيل انها
ساهمت بلك في تخفيض كفاءة مصرية وتسليم النادي
الاهلي لمدرب اجنبي لعلنا لم نسمي الى طه اسماعيل
يقتر ما اساعت الى الوطن ..
فندي عبد الفتاح عيون
اسيوط

شهادة .. بالفشل

بعد هذا الانتشار الفظيع لظاهرة
الفشل اخفى ان يأتي يوم تطلب فيه
الدولة مع سوغات التمييز شهادة
تثبت ان النجاح تم عن طريق الفشل ..
فرما يصبح هو القاعدة ..
فندي محمد منصور
بكالوريوس خدمة اجتماعية

تجارب

بعد الاجبار في طول
فواز رمضان سجد حتما
من يسعى للحصول على
اسماء الفائزين من الكترونا
للتجارب بها قبل ان نشرها
الصفحة
ممدوح صابر علوان
كلية الادب بالمنصورة

مراقبون اجانب

عندما تكون هناك مباراة كرة
قدم مهمة تستورد لها حكاما
اجانب ارجو الا يأتي يوم نحتاج
فيه ايضا عن مراقبة امثالتنا
فستورد لها مراقبين اجانب !
مصطفى عثمان عبدالنبي
اسيوط

عبدالاحد .. للاملى

والزمالك فقط
حقق نادي الاتحاد الاسكندري
بطولة مصرية رياضية فلم يتحدث عنه
احد ولم يستقبل بعثة الرسمية
مسئول ولم تتهرب عليه برقيات
التهاني ابن الدكتور عبدالاحد
محمد حمدي محمد
الاسكندرية



زيارات مفاجئة لمقابلة جان الامتحانات

سنبل ضاع يسير الصعايدة

سخر سنبل بعد فلبونين من الصعايدة .. فقد كل ما
جمعه من حب الجواهر خلال رحلته قبل فلبونين ..
ممدوح شحات الانسوى جامعة القاهرة .. سماء الدين
نتراوى الاسماعيلية .. لهاب الشعراوى الغربية .. وحى
شكور قنا .. محمد شحاته فاضل كفر الشيخ .. خيرى
بورحان قنا .. عصام محمود همام اسيوط ..
الاعلامات اكثر جانيبة
اصبحت اعلامات التلفزيون باخرها المشوق
وبلاطات الفلقات اكثر مواد التلفزيون جذا للمشاهدين
من مثل البرامج والمسلسلات السخيفة ..
ابن محمد صبحى - كفر الشيخ

القش في التصريحات

اقول للمسلمين قبل ان يبحثوا ظاهرة القش في الانتخابات الفشل موجود لان
في كل شيء .. ترويض لوقاه .. ليدلوا بالقصم .. وبلاش غش في التصريحات !
مصطفى محمد الداني
كلية علوم المنصورة

عرايبا .. في التلفزيون الاسبرائيلي

يعرض التلفزيون الاسبرائيلي الذي نراه بوضوح في سماء قنا مصرنا كل
يوم جمعة يحرص على ان يكون من الاقلام العربية التي تميز للمصريين ولل
المصري .. هل يمكن مطالبة التلفزيون الاسبرائيلي بوقف عرض هذه الاقلام ..
صالح سلامة سالم
بالوقفة .. شمال سيناء

ميرن يشهد للزما

من : من هو احسن مغن كره في نظرك من بين هؤلاء : حسن خمسي .. هاني
مصطفى .. احمد مصطفى .. حمادة امام ؟
ج : احمد مصطفى .. حمادة امام
من : من احسن لاعب في مصر الان ؟
ج : بدون شك جمال عبدالحميد ..
من : ايها الفضل .. الاملى لم الزماك ؟
ج : الزماك طوما !!
هذا جزء من حوار اجريته لحدى الصفح الرياضية مع الكاتب احمد مصطفى
وقدما .. ميرن يشهد للزما

أويد عبد الرحمن فهمي

أريد فكرة
الاستاذ عبد الرحمن
فهمي وبشأن بطول
رياضية خاصة لكون
البحر احسن اسوة
ببطولة البحر
الابيض لماذا لا
تتبنى مصر هذه
الدعوة ويكون لها
المسعى في تشام
بطولة نواصة
جيدة ..
ميرن احمد بهجت
كفر الشيخ

اميراطورية ميم

واميراطورية سليم

صالح سليم يرأس القادى الاملى .. وشقيقه طارق
بدر الكرة فيه ومن قبله اولى شقيقه الثالث عبدالهاد
سليم ادارة الكرة بالاملى ذات يوم .. هل هي قلمه قلة
من صالح سليم في الاخيرين .. لم هو شروع في تحويل
الاملى الى اميراطورية سليم على غرار «اميراطورية
ميم» الذي كان فاشا سليم نجل صالح سليم احد ابطاله !!
صالح قيس الحاقق
دمياط

في طنطا حول

طبعات الماستر

قضية الماستر كانت المحور الرئيسي الذي
دارت حوله ندوة الشاعر عبدالله المنيد شرف
والتي ادارها الايبى محمد جبريل في جانيبة
الندوة طرح محمد جبريل سؤالا عن قضية
الماستر وعما اذا كانت هناك ضرورة بلجة
الماستر

صحيح لغتك

ان يعرف الثاني لتعرف هو بلح التعريف وتعرف الاول
بإضافة ليه فيحصل لكل واحد منهما التعريف من طريق
غير طريق صاحبه ..
فإذا اعترض مترض وقال : كيف عرف الاسم الاول ؟
فالجواب عنه ان الاسمين ان ركا تتزايا منزلة الاسم
الواحد والاسم الواحد تلحق لام التعريف بالاول كما يقال :
ما فعلت الثالثة عشر ؟ يقال ما فعلت الثالثة عشر ؟
وقد ذهب بعض الكتاب في تعريف الاسمين المبرزين
والمتعود والمميز فقالوا : الاحد عشر الرجل وهو ما لا
يتكلم لان المميز لا يكون معرقا بالاف واللام
والله اعلم

عثمان عبدالله

صالح سليم يرأس القادى الاملى .. وشقيقه طارق
بدر الكرة فيه ومن قبله اولى شقيقه الثالث عبدالهاد
سليم ادارة الكرة بالاملى ذات يوم .. هل هي قلمه قلة
من صالح سليم في الاخيرين .. لم هو شروع في تحويل
الاملى الى اميراطورية سليم على غرار «اميراطورية
ميم» الذي كان فاشا سليم نجل صالح سليم احد ابطاله !!
صالح قيس الحاقق
دمياط

التمثال

انرى هذا التمثيل فقلت لاجد من كتبه ..
في جريدة «الحقائق» كتب الصحفي اللابع «سعيد البوخر» مقالا بعنوان
«التمثال» يقول : «ان التمثيل في البلاد المتضررة يعمل معاملة
الاصيين ولابد ان تنقل الى قضية عروس البحر من هذا المنظور ..»
اما الصحفي «زكي ابراهيم» فقد كتب في جريدة «الاحداث» مقالا بعنوان
«اخترسوا» قال فيه : «ولابد ان نحترس من هذه القضية لان الحكم لصالح
تمثال عروس البحر قد يجعل تماثيل اخرون كتمثال نهضة مصر مثالا تحفو
حزونا .. وهذا الامر لا تحمله الظروف التي تمر بها البلاد حاليا ..»
ان عرض بي قلا : «وقد وجد بعض المحاميين من طلبة الشهرة في هذه
القضية فرصة للظهور ولو على حساب لمن ومستقبل بلادهم ..»
قلت في نفسي : «صاحبه الله» فلم تكن نسالة الشهرة واردة في لدني
اطلاقا ..

الحكم

«وتسببا على ان القلقون لا يخاطبوا الا الاشخاص الاميين» ..
فان الدعوى للمقدمة من تمثال عروس البحر تكون غير مقبولة ..»

الرحيل

نعتت اليها حزينا متكن الرأس ..
قلت لها والدموع تكاد تنزل من عيني : قد خسرنا القضية ..
قايت بصوت مملو حزون : كنت اشعر بذلك ..
قلت حاترا : وما العمل ؟
قلت : قد قضي ولكن ما ينبغي اني للقاعدة ..
جريت الى سيارتي واحضرت «الكوريك» فلتى استخدم في رفع السيارة
واقفنا على القاعدة «بالكوريك» حتى نصل التمثال عن القاعدة المثلث فيها ..
هايتي ما اري : تحول التمثال الى كفن .. عروس بحر حقيقة لم تستل
وقلت : وداعا ثم تلمعت ناحية البحر وسط فحواي ..

خالد احمد السيد - الاسكندرية

صالح سليم يرأس القادى الاملى .. وشقيقه طارق
بدر الكرة فيه ومن قبله اولى شقيقه الثالث عبدالهاد
سليم ادارة الكرة بالاملى ذات يوم .. هل هي قلمه قلة
من صالح سليم في الاخيرين .. لم هو شروع في تحويل
الاملى الى اميراطورية سليم على غرار «اميراطورية
ميم» الذي كان فاشا سليم نجل صالح سليم احد ابطاله !!
صالح قيس الحاقق
دمياط

ردود في كلمات

احمد محمد عبدالحميد المرسي ..
دار العلوم - جامعة القاهرة .. فست
زيارة سانج) ففرتها جيدة ولكن
التفكيرية اساعت اليها كثيرا واخرتها
من عالم الفصة ..
يوسف محمد جبريل كلية الحقوق
جامعة الاسكندرية فست (من القائل)
جيدة صالحة للنشر تجر عن مشاكل
تشاب في هذا الزمن القاسي ..
محسن حسن اسوان - فست
(مخاوف رجل مصاص) - ممتازة
صالحة للنشر ..
حسنى محمد ابو جوبه - محاسب
بالتياية العامة - زفت فصيحتك «ال» ..
فيها لغة الاختيار .. بساطة التعبير عن
فكرة .. رقة الموسيقى .. تستحق
النشر .. تمنى ان نقرأ لك ديوتا يرى
مكتبة اشعر العامي في مصر ..
احمد صبرة مدرسة ارمنت الثانوية
(الفصل الاول) - فصيحتك صخرة
شباب لا علاقة لها بالشرع انها ليست
اثر من وصايا وتماثيل اقرا كثيرا
وكثيرا جدا في الشعر وغيره وسوف
تعرف طريقك ..

فريدة احمد

يقول صاحب هذه القصة في رسالته انها احدى محاولاته الاولى في كتابة
القصة وفيها يحاول ان يربط بين الخيال والواقع بين الحقيقة والوهم فتمتلل
عروس البحر المقام على الكورنيش بالاسكندرية قضية .. قضية الوجود الذي
حواله الى كم مهمل شائنة شأن كل التماثيل المعالمة .. فهل تمكن التصديق من الدفاع
عن قضية عروس البحر ؟

محسن الخياط

يقول صاحب هذه القصة في رسالته انها احدى محاولاته الاولى في كتابة
القصة وفيها يحاول ان يربط بين الخيال والواقع بين الحقيقة والوهم فتمتلل
عروس البحر المقام على الكورنيش بالاسكندرية قضية .. قضية الوجود الذي
حواله الى كم مهمل شائنة شأن كل التماثيل المعالمة .. فهل تمكن التصديق من الدفاع
عن قضية عروس البحر ؟

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

قصبة

شربين للتأهية للبيئة
تشاول الاستاذة فادية احمد عازله
الاحزان لولاه عنها الامير عبدالحق
حجازي للتقدي الرحمة والرضا

التي قام الله
سقط منها في نعي المرحومه
محمد منصور الروي لها
التي تسمى الروي منصور
بالحرير الصناعي سابقا .

شكر
 محمد تهامي مهدي الصفي ورائس
 قسم الحواف بجريدة المساء يتقدم
 بخصام الشكر والتقدير لكل من فضل
 بمواسمة سواء بالمشغور أو بالبرق
 في عقوده المرحوم خله .
 عبد الحميد تهامي شحاته
 ويخلص بالعرفان المساء الدكتور
 عاتق صفي رئيس الوزراء والقواء
 زكي بدر وزير الداخلية والشؤون د .
 بهاء الدين ابراهيم مدير العلاقات
 العامة بوزارة الخارجية والمستشار
 محصود بي الدين رئيس نادي القضاء
 والمستشار مكييل شكر مدير ادارة
 التقيقات ومستر علي علم لتدني وجميع
 زملاءه المستفيدين برئيسي المساء
 والجمهورية الذين تضاموا بمواسمة
 لأفراد الله مكرها في عزيز لديهم

الحاج فرج العريسي والحاج يحيى
السعيد والحاج قضي شبل الكوازي بيبي
الحجر وشاكرتون أسرة الشعمسان
الاحزان في قلبها الغالي سيد
نقابة المعلمين بكسر الشيخ
لجنة التفتيش الاستاذ عبد الحميد
رضوان رئيس قسم التعليم الصناعي
سابقا للتفقيذ الكريم الرحمة ولله
الصبر والسلوان
قطاع الشؤون المالية
والاقتصادية بشركة مضارب
كفر الشيخ
رئيس القطاع ومدير التعميم والادارات
والمعلمون والقطاع
المعاسب احمد الوائلي رئيس
حرم للتعليم الرحمة والازمير والاسرة
الغلاء

شكر وفكرى اربعين
للمرحوم الأستاذ عبد العظيم
الحسولاني
يتقدم محمد عبد العظيم الطواسي
المدرس بمطروح الثانوية وبقوته
بخصائص التفكير لكل من تفضل
بمساعدته في تقديمه الثقافي ويخص
بالشكر السيد الرئيس الجمهورية
ورئيس مجلس الوزراء ورئيس
مجلس الشعب والشورى والسواء
محافظ القنيطرة والسواء محافظ
مطروح والأستاذ أحمد شوقي تفضل
مجدور عام التعليم بمطروح وتحبى
الأميرة فكري الأربعين بثلاثة اى الفكر
الحكيم بمؤتلى الأسرة الخلوخ
البلد شربين غدا ١٩٨٧/١٢

الموظف بوزارة الزراعة الناجور تحريها
الإبارة مساء السبت ١٣ - ٦ لمام
للمنزل

إعلانات صغيرة

مستشفيات جامعة الاسكندرية	مستشفيات جامعة الاسكندرية
تعلن عن مناقصة علمية لتوريد	تعلن عن مناقصة علمية لتوريد
تعلن عن مناقصة علمية لتوريد	تعلن عن مناقصة علمية لتوريد

١٩٦٧
سنة
صالحون
وإبناته
أفادتهم

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

• البيع والتعاينة بمخزن السبك
بمبنى في اسر العمارة بالاضاحيه

بمصر ١٢٠٠٠ جنيه باريس اللواء
الاتصال صبحي قطاهر تليفون
٩٢٧٦٣٣ م. ٢ صياها الى ٢ مساء

تسوية

الحقبة للاستهلاك بالجمهورية يوم
١٩٨٧/١١ لانه من بداية اعلان ثم

حیات

شركة النصر لصناعة المواصلات الصلب والوازمها
عين حلوان - ص. ب حلوان
تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصة العامة الآتية :

رقم المناقصة	تاريخ البيع المفتوح	البيوعان	سعر للملكة
--------------	------------------------	----------	------------

• جنبة
• جنبة

٨٧ - ٨٦/١٩ ٨٧/٦/٢٨ مكتبة تجذير وتنامي عونات • جنیه

وتطلب حراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة مع مكتب الشركة ١٧ شارع الجمهورية الدور السابع على طلب مستوفى رسم الخدمة مع سداد قيمة الكراسة علما بان فتح المظاريف سيتم بعدد الشركة بحدوث ادارة المشتريات المحطية وفى المواعيد المحددة

SAND

الجدید فی السباق
ادفع من **بالتقدم** **موسم** **الانفاق**

١٦٦

[The page contains faint, illegible markings and a large dark smudge at the bottom left.]

